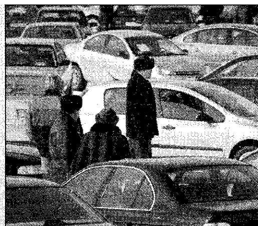
ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ «АЛЬПИНИЗМ»
Розданы премии ударникам телевизионного фронта
стр. 5



БАНКИ, ДЕНЬГИ И... ПИВО
Белорусские банки отчитываются за прошлый год
стр. 7



УДАР ПО «ПОДСТАВНЫМ»
Раскрутка беспрецедентного уголовного дела
стр. 12



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№22 (1514) 29 марта 2005 года Газета основана в 1992 году вторник



photo.bymedia.net

Есть у революции начало...

Александр ДАУТИН

Похоже, к назначенной на 25 марта «революции» власти подготовились куда серьезнее, чем можно было ожидать. Но народ не оправдал их надежд. В результате революция превратилась в очередную акцию протеста сторонников оппозиции. Однако то, как она прошла, дает повод говорить о растущей политической активности белорусов. Эта активность и формы ее подавления идут вразрез со всеми высказываниями о Беларуси как об островке, «*где удается сохранить стабильность*».

Революция началась спокойно и даже несколько буднично в три часа дня по белорусскому времени. Шлепая по лужам, народ подтягивался к Октябрьской площади столицы. Как только разрозненные группки людей начали сливаться и образовывать толпу, правоохранительные органы приступили к зачистке местности. Бликуя лучами теплого весеннего солнышка на шлемах, сотрудники столичного ОМОНа стали оттеснять революционеров с площади. Произошло блокирование пешеходной части проспекта Франциска Скорины от Дворца профсоюзов до ГУМа по обе стороны от проезжей части. Это значит, что на данном участке главной транспортной артерии Минска можно было перемещаться только на автомобиле или автобусе. Проход был закрыт. Даже желающим выйти на станции метро «Октябрьская» со стороны универсама «Центральный» в этом было отказано. Милиция перекрыла выходы из универсама — покупатели надолго застряли среди кулинарного многообразия.

На проспекте же около 2 тысяч участников акции фактически оказались разделены на пять групп. Люди скандировали «Жыве Беларусь!», «Свободу!», «Лукашенко в отставку!», «Беларусь в Европу!». В руках у многих были бело-красно-белые полотнища и флажки с символикой Евросоюза.

В ряды сторонников оппозиции затесались и совершенно контрреволюционные элементы. Стоявшая возле меня бабуля с авоськами, очутившись перед милицейским кордоном, долго вникала в ситуацию. Слегка определившись в происходящем, она разродилась собственным мнением:

— А чаго эта они тут все выступають? Против Лукашенки? Я всю жизнь работала, а ани выступають! Взял бы Лукашенка всех этих деманстрантаў и адвез в Курапаты! Так с ними абращаться нада!

Услышав нелицеприятные высказывания в свой адрес и не оценив предложение самой катиться в Куропаты, представительница трудового народа притихла, покрутилась на месте и, заявив, что во всем виноваты жиды, двинулась на поиски выхода из оцепления.

Устав от игры в «кто кого пересотит», ОМОН стал выдавливать людей с проспекта. Наиболее конфликтной оказалась толпа в несколько сот человек, дислоцировавшаяся возле «Макдональдса». Вначале люди отступали спокойно, затем начались масленичные забавы со снежками. Нигде же не написано, что в милиционеров бросаться снегом нельзя. Омоновцы озверели и бросились на толпу. Здесь и произошло первое столкновение с демонстрантами. Несмотря на то, что основная масса людей бросилась бежать, кулаки и дубинки стражей правопорядка прошлись по шеям и спинам многих. Апофеоз массовых задержаний произошел на площади Свободы. Там уже практически никто не выступал, однако выхватывание людей из толпы и затягивание их в милицейские «пазики» произошли именно на этом участке «отступления». ОМОН задержал несколько десятков человек. Казалось бы, акция под названием «революция» завершилась.

Окончание на стр. 2

Предупрежден — значит, спасен

Нелли ЛАГУТКО, Ольга МАТВЕЕВА

Смена власти в Кыргызстане произошла настолько быстро, что даже сами киргизы, наверное, не успели до конца во всем разобраться. Ни Москва, ни Вашингтон не нашли сразу, что нужно говорить и как реагировать. Опальный президент Аскар Акаев носился по воздушному пространству, не зная, куда податься — в Москву или в Астану, в то время как разбушевавшийся народ растаскивал по частям его резиденцию. Самого Акаева и премьера страны отправили в отставку по случаю их отсутствия.



Константин Затулин

Для аналитиков же события в Кыргызстане стали прекрасным поводом, чтобы в очередной раз задаться вопросом: кто же будет следующим? Беларусь, Армения или какая-нибудь из стран Центральной Азии? Государственный секретарь США Кондолиза Райс заявила, что геополитическая ситуация вокруг России меняется коренным образом. Как теперь на все это должна смотреть Москва, чьи интересы в центральноазиатских странах пересекаются с интересами США и Китая? На этот и другие вопросы в интервью корреспонденту «БДГ» ответил директор Института стран СНГ, член комитета Госдумы по делам СНГ и связям с соотечественниками Константин ЗАТУЛИН.

— Можно ли назвать революцию в Кыргызстане антироссийской?

— Нет, нельзя. Хотя бы потому, что мотивы произошедшего лежат в сфере внутренней политики и связаны с особенностями развития Киргизии. Киргизия со времен свалившейся на нее независимости знала только одного президента — Аскара Акаева. Наиболее важным с точки зрения сегодняшних событий является дисбаланс в развитии между южными и северными областями Киргизии. Как известно, события начались на юге, в наиболее отсталых областях. Таким образом, главная причина — неудовлетворенность своим социально-экономическим положением, которое было усугублено для оппозиции тем, что прошедшие парламентские выборы показали оппозиции, что она не может рассчитывать на добровольный отказ президента от власти. А катализатором взрыва послужили итоги второго тура выборов, когда стало ясно, что в парламенте будут представлены родные и близкие Акаева или люди, с которыми он вполне может договориться о продлении в том или ином качестве правления в Киргизии.

— Часто появляется информация о том, что Акаев решил направиться в Москву за политическим убежищем. Не повлияет ли тот факт, что Россия примет Акаева, на отношения с новым правительством Кыргызстана?

— Не думаю, что может повлиять. Хочу заметить, что Киргизия, страна достаточно слабая, пыталась понравиться сразу всем.

Окончание на стр. 6

ПОДРОБНОСТИ

Есть у революции начало...

Окончание. Начало на стр. 1

Однако продолжение оказалось весьма неожиданным. Инициатором нового выступления оказался не кто иной, как подзабытый оппозицией старинный борец за правое дело граф Прушинский. На проспекте Машерова у Дворца спорта, где в это время начался 34-й Международный турнир по вольной борьбе на призы Александра Медведя, он, гуляя с мегафончиком, организовал около ста человек. Выстроившись в колонну, сторонники оппозиции вновь направились в сторону проспекта Скорины. Путь демонстрантам перекрыл ОМОН. Милиция долго не раздумывала: стройной шеренгой двинулась навстречу. Призывы Прушинского «Вперед! Вперед!» сменились на «Назад! Назад!». Этот революционный порыв был погашен.

Инициатор революции Андрей Климов во время акции задержан не был. Как сообщил корреспонденту «БДГ» политик, *«меня хотели задержать, но я вырвался»*. По словам Климова, домой он вернулся в сопровождении *«людей в штатском»*. Результаты акции он оценивает положительно. *«Это было началом революции. Она закончится в 2006 году отставкой Лукашенко, освобождением политзаключенных, соблюдением законности и Конституции. Сейчас же милиция устроила банальный погром, задерживая людей, совершенно не причастных к акции»*, — отметил Климов. Он заявил, что участников революции было бы больше, если в учебных заведениях преподаватели не задержали в этот день школьников и студентов до 6 часов вечера. Кроме того, по его словам, массовость была бы обеспечена, если бы к акции могли присоединиться люди, завершившие рабочий день.

Как и предполагалось, революционного экспромта по принципу «вчера Бишкек — сегодня Минск» не получилось. В то же время акция 25 марта привлекла весьма много пассивных сторонников. Многие минчане, взбудораженные революцией в Киргизии, пришли просто понаблюдать за развитием событий на Октябрьской площади. Если бы события действительно развивались, «пассив» мог бы быстро приобщиться к «активу», хотя большинство сторонников демократических перемен в Беларуси по-прежнему предпочитает митинговать на кухнях, а не на улицах. И то, что их удалось вытащить на проспект Скорины хотя бы в качестве наблюдателей, — весьма заметная подвижка для нашей «стабильной» оппозиции.

МАСС-МЕДИА

В поисках нелегальной литературы

Дмитрий ЗАЯЦ

На прошлой неделе за два часа до подписания номера в печать было конфисковано компьютерное оборудование негосударственной газеты «Згода». Выход пятничного номера был сорван.

Как рассказал корреспонденту «БДГ» главный редактор «Згоды» Алексей Король, история, связанная с изъятием оборудования, напоминала сюжет из детективного сериала. Вначале в арендуемую Королем квартиру пришел участковый инспектор Партизанского РУВД. Причина визита — жалоба одного из жильцов дома на то, что в помещении якобы разместилась типография по изданию нелегальной литературы. Затем в квартиру пришел еще один сотрудник милиции в звании капитана, а через некоторое время — еще четверо в штатском и женщина, которая представилась Ольгой Дорошко, работником Министерства информации. Сотруднику «Згоды» Александру Сдвижкову было объявлено, что в квартире будет производиться осмотр. При этом никто из «гостей» своих удостоверений не предъявил.

После трехчасового осмотра были изъяты 17 графических изображений, ранее опубликованных в газете, а также 4 системных блока компьютеров. О проведенных следственных действиях был составлен протокол, в заключительной части которого указывалось об изъятии вышеназванных предметов. На требование А.Сдвижкова предоставить ему копию протокола осмотра помещения и изъятия техники работники милиции ответили отказом.

Главный редактор «Згоды» считает, что случившееся было *«никаким не осмотром, а настоящим обыском. Если это был осмотр, зачем было заглядывать в ящики письменных столов?»*. Посетившему Партизанский РУВД вместе с юристом Михаилом Пастуховым Алексею Королю пообещали *«во всем разобраться»*.


photo.bymedia.net

Алексей Король

Реальные причины произошедшего главный редактор видит в своей политической позиции. *«Моя поддержка Александра Козулина в деле его выдвижения на роль лидера объединенной социал-демократической партии открыла волну репрессий на газету со стороны власти»*, — заявил А.Король.

ПРОЕКТ

Бюджет возрождает село

Яков СТЕФАНОВИЧ

Александр Лукашенко в ближайшее время утвердит программу возрождения села. Предполагается, что правительство для реализации программы направит 25,3 трлн рублей бюджетных средств, а сельхозпредприятия — 31,5 трлн собственных средств. В течение 2005–2010 гг. селу будет поставлено 6 400 энергонасыщенных тракторов, 8 300 зерноуборочных и 2 260 кормоуборочных комбайнов.

Пафос программы в том, чтобы село наконец начало обеспечивать само себя. А чтобы у белорусского агропрома сие получилось, правительственная программа, выражаясь словами А.Лукашенко, *«создаст для этого все необходимые условия, поддержит основные направления и новые технологии»*. *«Деньги распыляться не будут»*, — сказал президент в ходе обсуждения представленного проекта документа в минувший четверг.

Сельскохозяйственный сектор страны планируется поднять на основе хорошо нам всем знакомого крупнотоварного производства и колхозов. Что же касается фермеров, то президент заявил о намерении поддерживать только те фермерские хозяйства и тех фермеров, которые будут эффективно использовать землю. И тогда, когда есть условия для их успешной работы. Что он имел в виду, не уточнил.

Помимо бюджетных денег и собственных средств сельхозпредприятий в возрождении села финансово поучаствуют также многострадальные белорусские банки (предполагается выбить у них 9,8 трлн рублей кредитов). Общая инвестиционная стоимость программы оценивается ее разработчиками в 69,8 трлн рублей.

В результате реализации программы Беларусь планирует увеличить к 2010 году валовое производство зерна на 12% к уровню 2004 года — до 8,4 млн тонн, сахарной свеклы — до 3,8 млн тонн (в 2004 году — чуть менее 3,1 млн), льноволокна — около 60 тысяч тонн (в 2004 году — 56,6 тысячи тонн). Картофеля планируется собрать около 9 млн тонн, остальных овощей — около 2 млн, плодов и ягод — около 800 тысяч тонн.

Программа также предполагает создание полутора тысяч агрогородков.

СОТРУДНИЧЕСТВО

Любой каприз...

Яков СТЕФАНОВИЧ

На встрече со спикером нижней палаты парламента Владимиром Коноплевым руководитель Представительства ООН в Беларуси Джихан Султаноглу заявила: *«В финансовом плане ООН собирается выйти за рамки самых смелых своих проектов»*. А Коноплев в качестве «аллаверды» сказал: *«Турки — молодцы вообще, отходят от своих традиций. Вот у нас и посол — женщина, и руководитель представительства ООН — тоже, и вообще, мы как мужчины будем выполнять все ваши просьбы»*.

Потом беседа стала предметнее. Госпожа Султаноглу проинформировала о том, что очередная, третья по счету, страновая программа сотрудничества ПРООН с Беларусью на 2006–2010 гг. почти готова. Проект программы, который разрабатывает Министерство экономики Беларуси совместно с экспертами ООН, планируется внести на рассмотрение Исполнительного совета ПРООН в июле этого года. Основа программы — национальная стратегия устойчивого развития страны на период до 2020 года.

ООН в ближайшие годы планирует организовать крупные проекты с привлечением своих средств, средств стран-доноров, Глобального фонда «Анти-СПИД», а также Евросоюза по программам развития трансграничного сотрудничества, борьбы со СПИДом, развития малого и среднего бизнеса и реабилитации чернобыльских регионов.



Джихан Султаноглу

ПРООН — глобальная сеть ООН в области развития, представительства которой работают в 166 странах мира. Предыдущая страновая программа сотрудничества была рассчитана на период с 2001-го по 2004 год. Ее финансирование оценивается в 9 млн 383 тыс. долларов.

СКАНДАЛ

Северин передумал

Отдел информации

Доклад по ситуации в области прав человека в Беларуси, распространенный Адрианом Северином на 61-й сессии Комиссии ООН по правам человека, не приняла как белорусская власть (что неудивительно), так и белорусская оппозиция (что необычно).


photo.bymedia.net

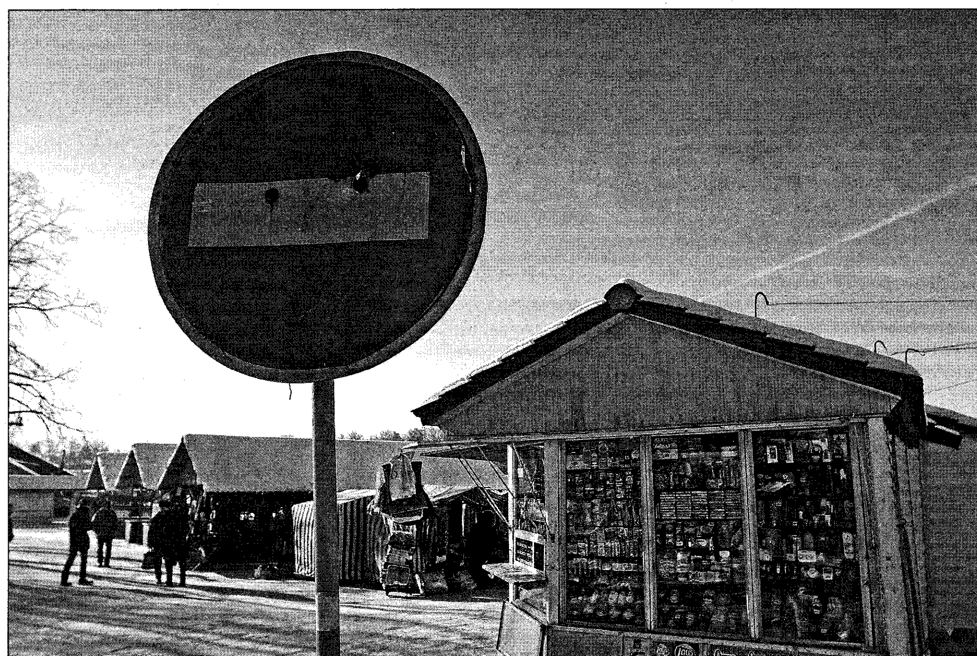
Адриан Северин

От белорусской оппозиции на сессии комиссии ООН были руководители гражданской инициативы «Мы помним» Ирина Красовская и Светлана Завадская. Они выразили недоумение по поводу рекомендаций спецдокладчика по Беларуси Адриана Северина о налаживании конструктивного диалога с властями. Кроме того, представленная информация, по их мнению, не отражает реальной ситуации в Беларуси. Так, документ будто бы не учитывает позиций международного сообщества по большинству вопросов, отраженных, в частности, в специальном докладе г-на Пургуридеса по пропавшим людям в Беларуси и в резолюции, принятой на основе этого доклада; рекомендации Европарламента и «Акта о демократии в Беларуси», принятого конгрессом США. Как сообщила радио «Свабода» Ирина Красовская, *«я не ожидала, что господин Северин изменит Беларуси»*. Интересно, что 1 марта в интервью этому же радио сам Северин заявил, что *«официальный Минск абсолютно отвергает возможность диалога, и перспектива, что эта ситуация изменится, выглядит сомнительно»*. *«Если раньше, даже когда международные стандарты прав человека нарушались, власти декларировали приверженность именно этим стандартам, то сейчас они в лицо говорят о том, что наши стандарты неподходящие»*, — подчеркнул А.Северин.

Что касается реакции официального Минска, то она еще впереди. Можно не сомневаться, что белорусские власти также не согласятся с оценками Северином суровой белорусской действительности и дежурно выразят желание о сотрудничестве. Официальный Минск может даже не заметить нападок в свой адрес, если Комиссия по правам человека ООН не примет в этом году очередную, третью, резолюцию по ситуации в нашей стране.

МАЛЫЙ БИЗНЕС

«Неотложка» не спасет предпринимателей


photo.bymedia.net

Александр ДАУТИН

Президентский указ «О неотложных мерах по поддержке предпринимательства» вызвал у представителей малого бизнеса разочарование. Они ожидали получить конкретный механизм решения основной проблемы — изменения системы уплаты НДС. Указ же предоставил только отсрочку взимания налога на добавленную стоимость до 30 июня нынешнего года. Правда, президент сделал несколько поблажек, снизив арендную плату для многих предпринимателей и упразднив взимание мзды за выдачу удостоверения о государственной гигиенической регламентации и регистрации.

Однако глава государства ввел такую ответственность за нарушение указа, которая многих предпринимателей может просто «похоронить». Более подробно о новом документе корреспондент «БДГ» попросил рассказать **заместителя председателя Республиканского общественного объединения «Перспектива» Александра ЛАПОТКО:**

— 90 процентов предпринимателей к данному указу отнеслись негативно. Остальные 10 его, наверное, не поняли. В документе не прописаны конкретные механизмы контроля за уплатой НДС. В нем вообще много неконкретики. Зато очень много штрафных санкций. В указе сказано, что повторное нарушение индивидуальным предпринимателем озвученных требований в течение года влечет аннулирование лицензии на тот вид деятельности, при осуществлении которого допущено нарушение. При этом конфискуются товар, полученная денежная выручка и другие предметы, *«явившиеся орудием совершения или непосредственным объектом правонарушения»*. Но ведь нас проверяют и санстанция, и налоговая инспекция, и Комитет госконтроля. Проверка идет за проверкой. В среднем предприниматель платит по 4–6 штрафов в год. А тут за два штрафа уже могут конфисковать товар. Указ может просто задушить весь малый бизнес.

— Но ведь снижена арендная плата. Это уже плюс.

— Да. И сбор за выдачу гигиенического удостоверения платить не надо. Но это небольшая поблажка. Как если бы, отсекая голову, спасали мизинец. Указ не решает основной задачи — легализации предпринимательского труда. Пока будет столько поборов, коммерсанты будут пытаться максимально уходить от налогов. Честно, легально работать сегодня очень сложно.

— А создающиеся советы предпринимателей что должны решать?

— Конкретные функции этих советов пока не определены. Предполагается, что это будет что-то вроде профсоюзов. Чтобы не всем скопом ходить, например, к мэру Павлову, а только представителям советов. Но уже сейчас администрации всех рынков пытаются «всунуть» в эти советы своих людей. Так что их реальная польза пока непонятна.

— И что предприниматели теперь будут делать?

— Посмотрим. Сейчас неясно, что будет после 1 июля, когда закончится отсрочка по уплате НДС. Однако, если налоговые гайки будут затягивать, многие из нас просто перестанут заниматься предпринимательством в Беларуси.

КОРОТКО

Полная унификация налоговых систем России и Беларуси невозможна из-за различия структур национальных экономик и методов управления ими. Об этом в пятницу заявила начальник управления бюджетно-налоговой политики Министерства экономики Беларуси Татьяна Образкова во время заседания Республиканского клуба директоров. По данным Минфина, общая налоговая нагрузка на экономику страны в 2004 году составила 40,3% к ВВП. В России этот показатель — 26,1%.

В начале апреля в Варшаве пройдет встреча претендента на роль единого кандидата в президенты от оппозиции Александра Милинкевича с президентом Украины Виктором Ющенко, сообщает *hrodna.by*. По информации интернет-ресурса, встреча состоится в рамках предстоящего официального визита украинского президента в Польшу.

Экс-ведущий программы БТ «Резонанс», ныне гендиректор «Столичного телевидения» Александр Зимовский стал членом Совета Республики Национального собрания РБ. В парламент он был назначен указом Александра Лукашенко по президентской квоте, согласно которой президент может ввести в законодательный орган 8 человек.

Министерство транспорта и коммуникаций Беларуси приняло решение возобновить пропуск тяжеловесных и крупногабаритных транспортных средств через Государственную границу республики. Как сообщили корреспонденту ИА REGNUM в пресс-службе администрации Калининградской области, в январе на российско-белорусской и белорусско-литовской границах возникла неблагоприятная ситуация с пропуском грузовых автотранспортных средств, следующих из Калининградской области на остальную территорию России и в обратном направлении. Проблема была вызвана введенным в РБ с 17 января 2005 года запретом на проезд по ее территории автотранспортных средств весом более 38 тонн. При этом допустимые отклонения весовых параметров были сокращены с 10 до 2%, а разрешения на передвижение по дорогам республики крупногабаритных и тяжеловесных транспортных средств выдавались только на неделимый груз в Минске. По данным пресс-службы, добиться снятия запрета удалось Ассоциации международных автомобильных перевозчиков и ее представительству в Калининградской области.

СОЮЗ

Гости из прошлого

Сергей ИВАНОВ

В субботу в московском концертном зале «Измайлово» прошел Второй съезд народов Союзного государства Беларуси и России. Лейтмотив собрания коммунистически настроенной публики остался прежним: Союзному государству — быть, *«американскому мировому порядку»* — противостоять.

В работе съезда участвовали около тысячи делегатов, из них около 200 — из Беларуси. Лидер КПРФ Геннадий Зюганов сообщил, что на съезд прибыли делегаты из фактически всех бывших республик Советского Союза. *«На съезде присутствует большая делегация Украины, Беларуси, Грузии, Киргизии, а также из других стран»*, — уточнил Геннадий Андреевич. По его словам, главной темой обсуждения на съезде должна стать проблема *«восстановления Союзного государства на основе советского народовластия»*. В повестке дня форума значится один вопрос: «За подлинное воссоединение братских народов в Союзном государстве». По итогам Второго съезда народов Союзного государства планировалось принять специальное обращение к главам и народам Беларуси и России, органам власти двух стран и средствам массовой информации. По словам лидера российских коммунистов, создание Союзного государства Беларуси и России может стать первым этапом возрождения Советского Союза. Для достижения этой стратегической цели всем патриотам СССР необходимо вести разъяснительную работу среди населения своих стран.

Председатель Федерации профсоюзов Беларуси Леонид Козик огласил послание Александра Лукашенко. Белорусский лидер пожелал успехов в работе съезда и *«выразил уверенность, что Союзное государство станет влиятельной силой на мировой арене»*. Кое-что Козик добавил и от себя, еще раз показав, что он «парадоксов друг»: констатировал очевидное мнение, что в России есть силы, которые *«испытывают патологическую ненависть к Союзу»*, и подчеркнул: *«Беларусь никогда не будет губернией России, но мы готовы жить и работать в одном великом государстве»*.

Ничего принципиально нового на съезде быть не могло. Вспомнив недобрым словом «бархатные революции» в СНГ, коммунисты лишний раз сошлись во мнении, что Запад нацелился на развал России. Прозвучала привычная утопия об объединении двух государств в одно, но при этом с сохранением независимости и равноправия государств-членов. Были решительно осуждены Запад, США и лично Джордж Буш-младший. Кремль и Минск призвали энергичнее интегрироваться в Союзное государство. Напомним: съезд проходил накануне 9-й годовщины договора о создании Союза Беларуси и России и встречи президентов двух стран.

ОППОЗИЦИЯ

Пойдем партизанскими тропами?

Дмитрий ЗАЯЦ

Изменить судьбу страны, если верить календарю оппозиции на этот год, должен Национальный конгресс демократических сил. Именно там будет избран политик, который должен стать главным конкурентом Лукашенко на грядущих президентских выборах. Но конгресс надо еще провести.

Мысль, что избранный конгрессом политик станет единственным кандидатом от всей оппозиции, отбрасываем, чтобы никого не вводить в заблуждение. Понятно, что оппозиция на будущих выборах будет представлена не одним и даже не двумя политиками. Вопрос в том, какой ресурс будет иметь каждый из претендентов, чтобы бороться за высшую в стране должность. Возможности Лукашенко можно спрогнозировать заранее — ресурс силовых ведомств, возможности разветвленных государственных масс-медиа плюс поддержка некой части электората. У оппозиции слагаемые возможного успеха будут выглядеть иначе. Основная ставка политических партий, которые образовали так называемую десятку, сегодня делается на поиск широкой поддержки у избирателей. По крайней мере именно на вовлечение наибольшего числа людей в политический процесс нацелен план действий, разработанный белорусской оппозицией.

План заключается в том, чтобы к участию в конгрессе демократических сил привлечь наибольшее количество делегатов, которые будут представлять интересы максимального количества людей, живущих главным образом за пределами белорусской столицы.

В конгрессе будут участвовать около 750 делегатов. По планам десятки, это кандидаты в депутаты от оппозиции на последних парламентских выборах, представители районных собраний, профсоюзов, партийные активисты и специально приглашенные. Из перечисленных наибольшим представительством на конгрессе будут обладать две первые группы. На долю баллотировавшихся в парламент отводится 210 мест.

Основную массу делегатов, по мысли десятки, должны составить представители районных собраний, организаторами которых будут, как правило, выступать низовые структуры партий. В собраниях могут участвовать представители общественных объединений и инициатив, совершеннолетние граждане, проживающие на территории района. Минимальное количество участников собрания — 25 человек. Районное собрание выдвигает на конгресс двух делегатов, а таких собраний должно пройти 150.

Оставшуюся часть делегатских мест конгресса демсил (примерно 240 человек) займут партийные активисты десятки, представители профсоюзов, специально приглашенные.

Что касается времени проведения конгресса, то есть два варианта: май и осень этого года. Видимо, оппозиционные партии поддержат последний вариант.

«Я достаточно пессимистично смотрю на вариант проведения конгресса в мае. Мы не должны делать из конгресса профанацию, необходимо к его проведению присоединить имеющиеся силы оппозиции. У наших региональных активистов должно быть понимание, что они работают действительно на единого кандидата, а не на политика, вышедшего из пределов Минской кольцевой дороги», — считает лидер Объединенной гражданской партии Анатолий Лебедько. По его мнению, прежде чем проводить конгресс, *«необходимо проделать большой объем работы, в том числе провести полноценную агитационную кампанию претендентами на роль единого кандидата, организовать все 150 районных собраний. Их невозможно провести одновременно. К тому же потенциальные претенденты на роль кандидата от оппозиционных партий хотели бы поучаствовать в таких собраниях, ведь представители регионов будут членами команды единого кандидата на будущих президентских выборах»*.

Коллега председателя ОГП по десятке первый секретарь Партии коммунистов Белорусской Сергей Калякин также считает, что проводить конгресс стоит ближе к осени, в сентябре или в начале октября.

С местом проведения конгресса полной ясности нет.

— Мы сторонники проведения конгресса демсил на территории Беларуси, — говорит А. Лебедько. — В этом смысле возможны два варианта — открытый и закрытый. В первом случае подразумевается, что мы подаем заявку и местная власть предоставляет нам необходимое помещение. Однако все последние действия официального Минска показывают, что открыто провести конгресс вряд ли удастся. Поэтому может быть закрытый вариант. На сегодняшний день у нас есть возможности организованно собрать людей в районе от Браславских озер до Беловежской пущи. Не исключен вариант проведения национального конгресса и на улице.

В свою очередь Сергей Калякин утверждает, что *«власть должна дать нам помещение на вполне законных основаниях, потому что конгресс — это мероприятие, которое организуют партии, официально зарегистрированные у нас в стране. Если власть пойдет на грубейшее нарушение законодательства и Конституции, что она делает довольно часто, мы будем искать другие варианты»*. Рассуждая о «других вариантах», Сергей Иванович заметил, что *«реально конгресс можно проводить и в помещении, и на улице. У нас же в стране много лесов, партизанских стоянок, есть места, куда даже немцы добраться не смогли»*. И добавил, что родственники членов его партии, в прошлом партизаны, знают о таких местах, *«где можно собрать и три тысячи человек»*.



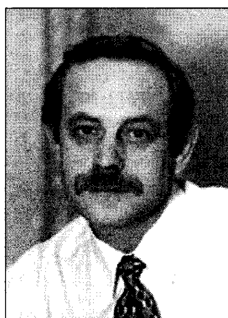
Так было...

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Надежда на веру

Янина БОЛОНСКАЯ

В годовщину объявления Белорусской Народной Республики на Октябрьскую площадь вышла не только оппозиция, но и депутаты. Правда, украинские. С одним из них, членом Украинской народной партии из блока «Наша Украина» Виктора Ющенко Виталием ШЕВЧЕНКО, беседует корреспондент «БДГ».


Виталий Шевченко

— Ваш двухдневный визит в Минск пришелся на время народных волнений. Каковы ощущения?

— События 25 марта оставили у нас далеко не лучшие впечатления. Глядя на поведение минской милиции, мы шутили: «Прямо как в годы нашей молодости». Действительно, то, что мы увидели на улицах Минска, в Киеве происходило лет семь-восемь назад. Поражает агрессия милиции — у нас давно уже нет ничего подобного. Не понятна сама суть возникшего конфликта, ведь народ праздновал великий для вашего государства исторический праздник. В такие дни разворачивать противостояние между общественными организациями и властью в лице силовых структур, на наш взгляд, ненормально. Украина после президентских выборов живет по обратному сценарию. Сейчас, при новой власти, украинцы смело выходят на улицы. Как и во время «оранжевой революции», несогласные протестуют, отстаивают свою позицию.

— Как вы считаете, у Беларуси осталась возможность революции?

— Думаю, в ближайшем будущем у вас ничего не изменится. Хотя и принято сейчас искать закономерности между событиями, которые происходят на территории бывшего СССР. Но мне кажется, что вашей стране будет трудно выходить из сложившейся ситуации. Мое субъективное мнение: Беларусь — это сплошное отставание и разочарование. Эти выводы я сделал не из уровня жизни и достатка народа. Чувствуется все это интуитивно. Белорусская оппозиция уже практически упустила шанс использовать украинскую ситуацию для своей пользы. Показательна разобщенность белорусской оппозиции. В Украине до появления Ющенко была та же беда. Нужно очень много работать, чтобы получить результат. Если белорусская оппозиция будет работать в прежнем режиме, ей нечего рассчитывать на симпатии избирателей.

— Чем стратегия украинской оппозиции отличалась от белорусской?

— Несколько лет назад в Украине появился лидер, и мы были уверены: ничто не сможет нам помешать выиграть эти выборы. Как выяснилось, не помешало даже отравление Ющенко. Мы знали, что при попытке фальсификации люди выйдут на улицу, но даже не представляли, что они это сделают так профессионально и намного качественнее политиков. А почему? Мне кажется, люди поверили, что оппозиция смогла объединиться. В Беларуси создается впечатление, что в возможность перемен не верит сама оппозиция.

— Однако, согласитесь, попытки сопротивления предпринимаются. Например, разработка плана по выдвижению единого кандидата — соперника Лукашенко на президентских выборах в 2006 году.

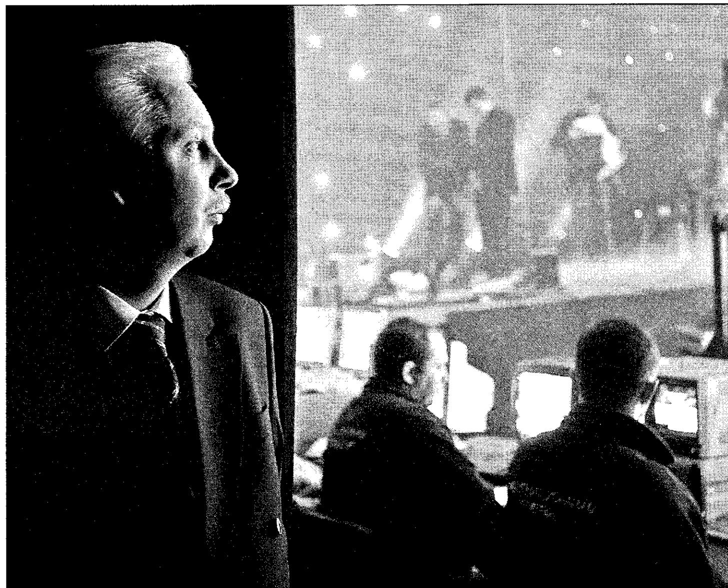
— Все это пока механические схемы, теоретические комбинации... Хорошо, что существуют хотя бы они. Ведь в предыдущих избирательных кампаниях не было даже этого. Всегда надо с чего-то начинать.

— Как вы оцениваете нынешние белорусско-украинские отношения?

— Вокруг Ющенко ходит много легенд. Говорили и то, что он очень неудобен для международных политических отношений в странах СНГ. Но коммуникабельности у Виктора Андреевича хватает. Думаю, наши президенты смогут нормально сотрудничать, но, понятно, речь не идет о личных контактах двух президентов. Как часть новой украинской власти мы приехали с предложением об оживлении украинско-белорусских связей. В частности, у нас есть проект создания в Киеве белорусского клуба, где могли бы собираться как этнические белорусы, проживающие в Киеве, так и политики из вашей страны. По этому поводу мы много говорили с представителями белорусских партий. Пока речь не идет о разработке конкретной программы, идея находится на стадии формирования, и мы хотели посоветоваться, как это лучше делать. Речь идет о проекте, где Украинская народная партия предлагает свою финансовую и организационную помощь. Заранее можно было предположить, что среди оппозиционных партий эта идея будет воспринята на ура. С самого начала обуславливается, что речь не идет о создании какого-то вашего клуба, работающего за наши деньги. Это клуб для белорусской общественности Украины, который поможет организовать наша партия. Хочу добавить, что, пролистав белорусскую прессу, я заметил одну особенность — внешнеполитические темы рассматриваются в контексте и с учетом нынешней ситуации в Украине. В то же время из украинской прессы Беларусь просто выпадает, ее как бы нет. Возможно, поэтому люди старшего поколения, проживающие преимущественно в сельской местности, до сих пор верят мифу о том, что в Беларуси живется лучше, чем в Украине. В свою очередь молодежь уверена: Беларусь — это плохо во всех отношениях. И их точку зрения никто не опровергает и не подтверждает.

Телевизионный «альпинизм»

Розданы премии ударникам телевизионного фронта



Александр Зимовский: у каждой корпоративной акции свои «серые кардиналы»



Юрий Козиятко переписал «новейшую историю»

Янина БОЛОНСКАЯ,
Сергей БУДКИН

Телевидение — это не только окно в мир для массового потребителя. В условиях отсутствия в стране нормального кинопроизводства именно «голубые экраны» становятся главной белорусской «фабрикой грез» — пропагандистом, утешителем и развлекателем в одном флаконе. Отечественная корпорация мастеров розовых снов и идеологических «страшилок» долго шла к своей профессиональной премии, отсекая чуждых по духу собратьев и сомнительных спонсоров. И вот наконец свершилось: в прошлую среду страна узнала первых обитателей «Телевершины».

Первый в истории Беларуси Национальный телевизионный конкурс «Телевершина» неофициально, но очень настойчиво заранее называли белорусским «Оскаром». Даже подготовили специальные статуэтки, отдаленно напоминающие прославленный прототип. Скромничать не стали. Например, главный редактор газеты «Советская Белоруссия» Павел Якубович оценил результат так: *«Высокохудожественная статуэтка, настоящий предмет искусства»*. Как-то в стороне осталось то обстоятельство, что аналогичная американская телевизионная премия зовется «Эмми», следовательно, любые реверансы в сторону «Оскара» лишены каких бы то ни было оснований.

Для участия в конкурсе было представлено около 200 работ (в том числе более 70 от региональных телекомпаний), увидевших эфир в 2004 году. Подведение итогов конкурса проводилось по 21 номинации в двух группах — «телевизионные проекты» и «телевизионные персоналии». Забегая вперед, скажем: в обоих случаях результаты были вполне предсказуемыми.

Внешне церемония проходила на действительно пристойном европейском уровне: дамы в вечерних платьях, мужчины в парадных костюмах, главный зал Дворца Республики, обильно оснащенный телекамерами и плазменными экранами, почти «оскаровский» парный конферанс. Однако суть мероприятия была привычно родной, белорусской.

Открывавший церемонию председатель организационного комитета конкурса министр информации Владимир Русакевич начал, разумеется, с озвучивания приветственного слова президента: *«Телевидение является одним из лучших средств информационного воздействия на человека, патриотического воспитания молодежи...»* Не обошлось и без ставшей традиционной для белорусского эфира «трасянки». А вот собственно белорусский текст присутствовал на сцене (помимо постоянно возникавшей заставки «Тэлевяршыня») лишь несколько раз. Первым на «матчынай мове» заговорил Русакевич, правда, от имени президента. После него по-белорусски говорили лишь избранные: певица Алеся, детский писатель Владимир Липский и профессор факультета журналистики Белгосуниверситета Борис Стрельцов.

Первой представленной номинацией стала «Лучшая информационная программа». Статуэтку победителям этой категории вручали главный редактор «Советской Белоруссии» Павел Якубович и директор Национальной школы красоты Ольга Сережникова. Диалог между двумя «звездами» был не по-звездному простым.

— Павел Изотович, с чего начинается телевидение?

— Я думаю, что с новостей.

— Я согласна.

Победителем стала информационная программа «Панорама» Первого Национального телеканала, те, *«кто раньше всех и лучше всех сообщает нам о самых актуальных новостях нашей страны»*. Остается гадать о статусе и профессионализме прочих отечественных «новостников» — неужели они постоянно опаздывают и халтурят? А про степень адекватности показа лауреатом зарубежных событий вообще говорить грустно и смешно. В кулуарах поговаривали, что компетентное жюри планировало отдать вожделенную статуэтку «Нашим новостям» телеканала ОНТ. Но тут решительно воспротивился конкурент — руководитель БТ Владимир Матвейчук. Утверждают, что для убедительности он даже якобы заручился серьезной поддержкой свыше. А от таких рекомендаций, как известно, даже самому компетентному сообществу отказываться у нас не принято.

В публицистическом жанре лучшей была провозглашена передача «Вокруг планеты» (БТ). Лучшим ведущим стал Юрий Козиятко с нашумевшим документальным сериалом «Новейшая история» — официальной версией судьбы страны после распада СССР. Никаких сенсаций! Кто бы сомневался, что этот образцовый пропагандистский продукт нового поколения, ориентированный уже не на «Обыкновенный фашизм», а на исторические телеопусы господина Парфенова, принесет своим создателям официальное признание. В итоге герои публицистического фронта получили 4 статуэтки, в том числе и Гран-при «Лучший проект года». Что дальше — видеотираж и обязательные просмотры в трудовых коллективах?

Минские герои экрана лидировали по всем показателям. Обойти столичный бомонд «регионалам» удалось лишь однажды: в номинации «Лучшая молодежная программа» лавры достались оршанской телекомпании «Скиф» с программой «Семья года».

Отпочковавшийся от БТ канал «ЛАД» в свое время стал своеобразной резервацией для малорейтинговых проектов. Ему, однако, выделили 3 награды, причем одна из них досталась детской развлекательной программе «Не зевай», а вторая — ее ведущей Соне Боговец. Юная Сонечка призу радовалась по-детски искренне. Дотянувшись до микрофона, сказала большое спасибо своим родителям и руководителям программы, после чего, опустив ресницы, добавила: *«...И немножечко себе»*.

В номинации «Лучшая развлекательная программа» приз взял Белорусский КВН. После скандала с неудачной шуткой студентов Барановичского университета про президента игры веселых и находчивых стали, пожалуй, единственной программой «взрослого» национального эфира, где не произносится фамилия Лукашенко. Интересно, однако, другое. По всем профессиональным меркам незатейливые трансляции студенческой самодеятельности имеют весьма слабое отношение как к телевизионному творчеству, так и к качественному развлечению. Место такой продукции — где-то между конкурсом на скоростное поедание пельменей и рекламой пива «Александрия». Награда «смехачей» — показатель общего уровня родного шоубиза. Точнее, его презентации на ТВ.

Что в итоге? Практически все награды забрали столичные телемонстры — ОНТ и БТ. Получили свое и «ЛАД» с СТВ. Краткий статистический отчет: ОНТ досталось 8 статуэток, БТ — 7, «ЛАД» получил 3, СТВ — 2, «Скиф» — 1.

Как стало известно «БДГ», первоначально планировалось вручить 22 статуэтки. Название еще одной номинации было вполне традиционным — «За многолетний вклад в развитие телевидения». Сомнений в необходимости вручения награды у членов жюри не возникало. Правда, когда дело дошло до определения победителя Владимир Матвейчук выступил с весьма неординарным предложением: присудить победу Александру Лукашенко. Без сомнения, вклад в развитие телевидения президент вносит уже тем, что является ведущим ньюсмейкером страны и самым популярным героем эфира. Но нельзя же напрочь забыть, что конкурс проводится среди телевизионных профессионалов, а Александр Григорьевич в этой сфере, как бы странно это ни звучало, дилетант. Правда, в следующем году вручить премию все-таки планируют. В целом же, ударно раздав условных «Оскаров» своим главным героям, национальное телевидение само себя поставило в непростую ситуацию: на следующих «Телевершинах» придется либо награждать других (чтобы не превратиться в узкую клановую тусовку), либо признать факт реального отсутствия новых лиц и свежих идей.

Егор ХРУСТАЛЕВ, гендиректор ОНТ:



— Мне сложно оценить объективно, насколько церемония удалась. По воле жребия ее организатором было ОНТ, и мы все старались сделать все как можно лучше. Свои премии есть почти в каждой творческой профессии, почему же не награждать и телеработников? Думаю, они имеют полное право на такую корпоративную вечеринку. Мы как организаторы пытались создать атмосферу определенного единения, чтобы людям было тепло и уютно. Для этого, по моей задумке, и были введены смешанные пары ведущих, которые постоянно менялись.

Что касается непосредственно победителей в номинациях, то, думаю, никто не ставит под сомнение победу, например, в номинации «Лучший оператор». Достаточно только посмотреть, сколько эти люди сделали. А вообще, распределение мест — это мнение жюри. Конечно, всегда найдутся несогласные с ним. Моя семилетняя дочь, например, очень расстроилась, что не ее папа был признан лучшим ведущим.

С подобными западными или российскими проектами «Телевершину» не могу сравнить по одной простой причине: там — колоссальный объем телевизионного рынка, мы же живем в небольшой стране. Но для Беларуси такая церемония очень важна.

Очень важный момент: места, как таковые, большого значения не имеют. И они не должны разделять, проводить границу между людьми, которые занимаются одним делом. Для работников телевидения наличие такой премии и участие в церемонии — главное. Занятые места же относительны.

СКАНДАЛ

«Уличная» перебранка

Ульяна ЕМЕЛЬЯНОВА

Гибель Аслана Масхадова не осталась незамеченной странами Европейского союза, и ЕС решил увековечить память чеченского президента, выпустив монету с его изображением. Монета появится уже в этом году, ее номинал пока неизвестен.

Вообще, в последнее время либеральные европейцы последовательно демонстрируют свое особое мнение о российских террористах. Это — и предоставление самой широкой публичной трибуны в Великобритании, Дании и Стокгольме официально признанному ООН террористом Шамилю Басаеву, и переименование улиц в Прибалтике. Причем постсоветский лагерь действует более решительно, даже, можно сказать, озлобленно. Москве остается только «огрызаться». Недавнее решение назвать одну из улиц Варшавы именем Джохара Дудаева стало новым поводом для новой перебранки.

В Варшаве увековечили память Дудаева, присвоив одной из ее площадей имя лидера чеченских боевиков и первого президента непризнанной Республики Ичкерия. Произошло это спустя считанные дни после ликвидации российскими спецслужбами Аслана Масхадова. При этом представитель польского МИДа назвал уничтожение лидера чеченских сепаратистов не просто преступлением, а политической глупостью и большой ошибкой. Даже новый «президент Ичкерии» Абдул-Халим Садулаев особо отметил Польшу в своем обращении, назвав ее *«единственной страной в мире, чье руководство официально осудило террористический акт Москвы против Аслана Масхадова»*.

После стали появляться сообщения, что Москва подготовила адекватный ответ Варшаве.

Власти российской столицы якобы планируют переименовать улицу Климашкина, на которой находится польское посольство в Москве, в честь генерала Михаила Муравьева. Он известен тем, что сохранил целостность Российской империи, подавив восстание 1863 года и потопив Польшу в крови. За это современники прозвали его *«вешателем»*. Позже, правда, представители московской городской Думы эту информацию опровергли, сославшись на то, что предложение о переименовании улицы прозвучало *«в шутку»*.

Однако затем стало известно, что спикер Мосгордумы Владимир Платонов и мэр Москвы Юрий Лужков подписали заявление, в котором охарактеризовали решение городских властей Варшавы как *«недружественный жест и откровенную провокацию»*. Обвинив польских законодателей в том, что, *«прославляя имя одного из лидеров международного терроризма, власти Варшавы вдохновляют бандитов на новые бесчеловечные преступления»*, Москва заявила о намерении *«пересмотреть содержание партнерских связей»* с польской столицей.

РОССИЯ

Встретились, поговорили...

Дмитрий ВОЛКОВ

Как можно объединить демократов в одну политическую силу? Ответ на этот вопрос давно ищут в Беларуси. В минувшую субботу над рецептом такого объединения задумались демократы России.

Московский сценарий объединения демократов очень напоминает подобные намерения белорусских коллег, которые, как известно, не только не приводили к объединению, но и еще больше разъединяли демократические силы нашей страны.

В начале прошлого месяца была образована специальная рабочая группа, задача которой — проведение переговоров с целью создания единой демократической партии России. В состав группы вошли журналист Александр Рыклин, политолог Георгий Сатаров и политик Ирина Хакамада.

Переговоры велись с партактивом «Яблока», руководством «Союза правых сил», с представителями «новой третьей силы» депутатом Госдумы Владимиром Рыжковым и бывшим шахматистом Гарри Каспаровым. Как оказалось, общий язык российским демократам находить так же сложно, как и белорусским.

«Достигнуть договоренности о создании единой партии на данном этапе не удалось», — констатировал в минувшую субботу на собрании российских демократов Георгий Сатаров. При этом он заметил, что *«два тура проведенных нами переговоров продемонстрировали существенные сдвиги сторон в зону большего взаимопонимания и восприятия подходов друг друга»*. Что именно имел в виду под общими словами Сатаров, журналистам узнать так и не удалось.

Открытая для прессы часть дискуссии российских политиков завершилась пожеланием участников *«озаботиться ситуацией на демократическом фланге и ввести режим взаимного несжирания»*. Дальше заседание проходило за закрытыми дверями. Российские демократы планировали обсудить и вопрос о завершении работы над изданием брошюры «Режим Путина: идеи и практика». Похоже на то, что многотиражное издание, изобличающее злостное поведение Владимира Владимировича у власти, станет единственным реальным плодом совместных действий российских демократов.

КЫРГЫЗСТАН

Предупрежден — значит, спасен



Лозунг воплотили. Что дальше?

Окончание. Начало на стр. 1

Она была одновременно членом и ВТО, и ЕврАзЭС, ОДКБ. После трагедии 11 сентября американцы начали разворачивать действия против Афганистана, и Киргизия в числе первых поддержала этот шаг, разрешив открыть военно-воздушную базу США в Манасе. В дальнейшем, чтобы уравновесить присутствие американцев и не раздражать Россию, президент Акаев подписал соглашение с Путиным о размещении российской военной базы в Кастике, недалеко от американской базы. Соседство этих двух военно-воздушных баз и является символом внешней политики страны. С этой точки зрения те, кто пришел фактически сегодня к власти, не имеют никакой другой, отличной от Акаева программы международных связей и соглашений. Я еще не слышал ни от кого, что кто-то из теперешней власти Киргизии желает развалить СНГ. У них еще более пророссийские взгляды, чем у предыдущего правительства. России, конечно, не следует торопиться признавать все события легитимными. Тем более, по-моему, на это никто не претендует. И еще не известно, выражают новые лидеры на все 100% интересы киргизской толпы или нет. Толпа привела их в эти здания. Мы немедленно вступим в контакт с фактическими властями Киргизии и будем смотреть, как они будут справляться с ситуацией. Мы не заинтересованы в том, чтобы в стране продолжались хаос и дестабилизация. Не думаю, что возможный приезд Акаева в Москву с ненавистью может быть воспринят в самой Киргизии.

— Сейчас аналитики наперебой спорят о том, кому это было выгодно и кто стоит за событиями в Кыргызстане, сравнивают ситуации в Грузии, Украине с киргизской, ищут совпадения и различия...

— Совершенно нет оснований считать, что в событиях, произошедших в Киргизии, следует искать иностранный след в отличие от ситуации в Грузии и Украине. В Грузии одни прозападные силы, которые находились у власти, спорили с еще более откровенно прозападными силами, которые к этой власти рвались. В Украине произошло очередное в истории этой страны столкновение Востока и Запада. Плюс карты еще смешал Кучма, который, можно сказать, предал им выдвинутого кандидата и в конце концов предал свои интересы. Вмешательство извне в украинские выборы было значительное и в поддержку Ющенко, и в поддержку Януковича. Но мы не видим ничего похожего в Киргизии. И то, что сегодня Киргизию ставят в один ряд с Грузией и Украиной, не более чем попытка квалифицировать событие по формальным признакам. В Грузии, Украине и Киргизии у власти долгое время стояли лидеры, влияние которых постепенно слабело, которые подвергались обоснованным или преувеличенным подозрениям в коррупции, которые в конце концов были или смещены, или свергнуты. В Грузии — по итогам парламентских выборов, в Украине — президентских. Что касается Киргизии, то там все произошло с поправкой на азиатский характер самой страны. Вот и все совпадения. Природа этих событий не одинакова, исполнители совершенно разные, степень иностранного вовлечения иная, и, наконец, если говорить о последствиях для отношений с Россией, последствия тоже не одинаковые.

— А может ли ситуация в Кыргызстане стать прецедентом для других центральноазиатских стран?

— В центральноазиатских странах хватает противоречий, недовольства, которые в ряде случаев легально не могут реализоваться. Вот в чем, как мне кажется, два урока произошедшего в Киргизии для центральноазиатских государств. Во-первых, нельзя играть в демократию и при этом под другой личиной оставаться по существу авторитарным режимом. И, во-вторых, как мне кажется, каждый владыка в Азии понимает: нельзя демонстрировать слабость. С технологической стороны ясно, что уважают того, кто имеет хорошее представление о происходящем и знает, каким образом контролировать события.

— Узбекский президент Ислам Каримов как-то с сожалением сказал, что СНГ не смогло адекватно отреагировать на события в Грузии и Украине и цепная реакция может захватить другие азиатские страны. А как, на ваш взгляд, должно было реагировать Содружество?

— Одна из главных проблем всего произошедшего — это то, что дестабилизация может коснуться и других стран. В Грузии и Украине оппозиция выступила против власти и не только не была наказана, но, напротив, была политически вознаграждена. Такого рода настроения могли передаться Киргизии и стать одним из побуждающих мотивов. То же самое можно сказать и о ситуации в соседних странах. Режимы там в чем-то схожие, в чем-то разные. Есть крайне авторитарные, например, как в Туркменистане. Есть режимы, которые не хотели бы называться авторитарными, хотя они, может быть, таковыми и являются, как, например, Киргизия и Казахстан. Казахстан — большая страна, но Назарбаев, видимо, более умелый и искусный руководитель, который в начале осени продемонстрировал свои способности легко справляться с ситуацией. Конечно, для Каримова произошедшее в Киргизии представляет угрозу и предупреждение. Но, как говорят в таких случаях, предупрежден — значит, спасен.

Сейчас один из основных вопросов для аналитиков — насколько «заразен» будет пример Кыргызстана для других стран Центральной Азии?

И Москва, и Бишкек на пару убеждают всех в том, что никто, кроме самих киргизов, в революции не участвует и ничьи интересы не реализует. От внешнего влияния на Кыргызстан отмежевываются и США. Опытные революционеры Михаил Саакашвили и Виктор Ющенко, встреча которых по счастливому стечению обстоятельств состоялась в Киеве как раз на следующий день после киргизской революции, тоже высказались в похожем ключе. Оба лидера сопоставили события, приведшие к власти каждого из них, с тем, что произошло в Бишкеке. *«Я думаю, что «революция роз» в Грузии и наша «оранжевая революция» — хорошие примеры того, как следует разрешать такие конфликты»*, — заявил Виктор Ющенко. *«Но мы — не экспортеры революций. То, что наши революции похожи, не говорит о том, что они где-то кем-то сфабрикованы»*, — отметил Михаил Саакашвили. И Кыргызстан, считает грузинский президент, не исключение из этого правила.

Самим же киргизам сейчас предстоит сложная работа — формирование нового правительства. И здесь далеко не все гладко. Оппозиционное движение «Народное единство», объединившее основные оппозиционные силы, сейчас однозначно займет все руководящие посты. Причем многие из новых лидеров — бывшие министры и чиновники — раньше были в одной команде с Акаевым.

Напомним, что оппозиция в Киргизии перед своим объединением «против» была очень разрозненной. Сможет ли она так же слаженно работать теперь, как в то короткое время, за которое совершила революцию, сказать пока сложно.

ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ

Сеть цвета хаки

Отдел экономики

По-военному оперативно отреагировало руководство нового оператора сотовой связи ЗАО «Белорусская сеть телекоммуникаций» (БеСТ) на выдачу ему долгожданной лицензии на строительство, развертывание и эксплуатацию сети в стандарте GSM 900/1800. В тот день, когда Министерство связи и информатизации РБ официально объявило, что больше ничего не сдерживает нового оператора в его деятельности, руководство БеСТа провело пресс-конференцию.

К военному распорядку руководителям БеСТа, собственно говоря, не привыкать. Генеральный директор БеСТа Михаил Демченко ранее работал коммерческим директором в «засекреченном» НИИ систем автоматизации «Агат», входящем в структуру самого известного предприятия ВПК республики — НПО «Агат». Заместитель М.Демченко Сергей Поблагуев до прихода в БеСТ возглавлял один из крупнейших белорусских интернет-провайдеров — СП «Деловая сеть». Это СП к отечественному ВПК прямого отношения не имеет. Но зато имеет косвенное. Соучредителем «Деловой сети» является ЗАО «Белтехэкспорт», один из главнейших экспортеров белорусских вооружений и по совместительству совладелец СП ООО «Мобильная цифровая связь» (Velcom). Кстати, в свое время «Белтехэкспорт» намеревался объединить свои телекоммуникационные активы (доли в Velcom, «Деловой сети» и пр.) в холдинг, но по неизвестным причинам отказался от этого проекта.

На пресс-конференции руководители БеСТа практически ничего нового не сказали, уточнив только ранее звучавшие параметры лицензии. Так, она обошлась в 100 евро и выдана (с правом пролонгации) на 5 лет — до марта 2010 года. Тендер на закупку оборудования будет объявлен до 15 апреля. Его победитель, возможно, станет и подрядчиком по строительству сети. Объем инвестиций в проект в первые три года его реализации составит около 200 млн долларов. М.Демченко подтвердил, что правительство готово предоставить гарантии, если найдется заинтересованный источник этого ресурса.

По бизнес-проекту на безубыточную (и это при нагрузке по обеспечению связью малообеспеченных слоев населения) работу новый оператор рассчитывает выйти в начале третьего года деятельности, а вложенные средства, как ожидается, окупятся к 2014 году.

БАНКИ

Деньги, карты и... пиво

«Приорбанк» подвел итоги 2004 года

Вадим СЕХОВИЧ

***«Ключевой задачей на текущий год должно стать расширение кредитования банком населения»* — так определяет приоритеты руководство ОАО «Приорбанк», одного из крупнейших коммерческих банков Беларуси.**

Несмотря на то, что, по словам председателя правления «Приорбанка» Сергея Костюченко, банк *«достиг рекордных показателей в своей истории»* и признан в рамках своей материнской группы Raiffeisen Group (напомним, австрийскому банковскому концерну принадлежит свыше 61,3% акций банка) по итогам 2004 года *«одним из самых эффективных»* подразделений, план по привлечению вкладов белорусских физических лиц выполнить не удалось. Он в целом рос, но не настолько, как хотела бы Вена. Поэтому одной из главных стратегических задач на текущий и последующий годы должна стать работа с населением, в первую очередь с целью привлечения средств физических лиц. В свою очередь, привлечение дополнительных ресурсов позволит увеличить долю «Приорбанка» на рынке жилищного (в 2004 году она составила 24%) и потребительского (6%) кредитования. Лидерство «Приорбанка» неоспоримо на рынке пластиковых карт. Здесь банк контролирует почти 80% белорусского рынка.

По остальным параметрам поставлена задача *«сохранять достигнутые доли на рынке»*. По итогам прошлого года «Приорбанк» вновь возглавил список белорусских банковских учреждений по размеру прибыли. Он заработал в истекшем году почти 33% всей суммы, которая пришлась на долю 32 белорусских банков. Прибыль «Приора» по итогам года составила 60,8 млрд рублей, рентабельность капитала — 32,6%, рентабельность активов — 4,4%.

Сегодня «Приорбанк» в первую очередь является банком для корпоративных клиентов. По итогам прошлого года объем кредитного портфеля для корпоративных клиентов увеличился в 1,6 раза и достиг 892 млрд рублей (из них 84% средств выдано в иностранной валюте). С.Костюченко отметил, что банк на этом рынке, по сути, превратился в резервный банк страны: *«В начале года ресурсы есть у всех банков, но к лету они иссякают, и тогда у нас стоят очереди за кредитами»*.

Но наращивать объемы кредитования в текущем году банк не собирается. Объем кредитного портфеля уже достиг 60% в капитале банка, что вполне соответствует принятым в мире параметрам, сообщил С.Костюченко. Наращивать долю кредитов в дальнейшем — это риск даже по европейским меркам, не говоря уже о белорусских реалиях.



Сергей Костюченко

Как было отмечено на итоговом собрании акционеров 24 марта, банк по-прежнему в лидерах по инвестиционному кредитованию корпоративных клиентов. Объем средств, выделенных «Приорбанком» различным субъектам хозяйствования, в 2004 году увеличился в 1,8 раза и достиг 348 млрд рублей (или 34% в кредитном портфеле банка). В значительной степени это средства, которые привлекли благодаря своим западным партнерам и совладельцам (Raiffeisen, Европейский банк реконструкции и развития). По итогам прошлого года сумма привлеченных средств составила 324 млн евро. По словам председателя правления, по итогам прошлого года ресурсная база банка на 30% состояла из внешних ресурсов, проводимых через банк.

Среди получателей кредитов были Витебская бройлерная фабрика и птицефабрика «Дружба», владельцы гипермаркетов (кредитная линия для «Арвитфуда» составила 8,4 млн долларов, для «Белвиллесдена» — 7,9 млн долларов), «Белоруснефть» (9,9 млн евро), «Пинскдрев» (1,7 млн евро), гомельское предприятие по транспортировке нефти «Дружба» (16 млн долларов). 17 млн долларов было выделено под закупку нефти ООО «Трайпл». Значительные средства выделялись на развитие пивной отрасли. В частности, на реконструкцию (и не только) «Криницы» и «Брестского пива». На собрании акционеров С.Костюченко позволил себе пассаж по этому поводу: *«Я неделю начинаю с пива и пивом эту же неделю заканчиваю»*.

В числе клиентов «Приорбанка», который также финансирует оборотные фонды, фигурируют такие гранды белорусской экономики, как МАЗ, БМЗ, «Дарида», Velcom, «Санта-Импэкс Брест», а также «новички» — «Алютех», «Белтрансгаз», «Белтелекабель».

Энергичный банк

Отдел экономики

Выйти на рынок внешних заимствований путем выпуска корпоративных облигаций, увеличить к 2010 году активы до 250 миллионов долларов, а собственный капитал — до 50 млн, провести «реинжиниринг банка» — этими и другими планами поделилось с журналистами руководство ОАО «Белгазпромбанк».

Пресс-конференция состоялась в отеле «Минск» по итогам собрания акционеров. Сейчас акционерами банка являются ОАО «Газпром» — 33,91% акций, российский «Газпромбанк» — 33,91%, ОАО «Белтрансгаз» — 23,5 %, белорусское правительство — 8,63% и белорусско-российское СП «Брестгазоаппарат» — 0,05%.

Менеджмент и хозяева банка по традиции говорили об успехах. О том, что мы живем не в Швейцарии, оставалось догадываться только по намекам на непростое отношение бизнеса и правительства. Вместе с тем, как признался председатель правления «Белгазпромбанка» Виктор Бабарико, хвастаться ему было особенно приятно, поскольку успехи есть на самом деле.

В частности, в 2004 году была проведена очередная эмиссия акций банка, в результате которой уставный фонд банка увеличился почти в 4 раза и превысил 20 млрд рублей. Кроме того, был получен первый транш субординированного кредита в 5 млн долларов от «Газпромбанка». В этом году столько же собирается выделить и другой акционер — «Газпром». Напрямую, без гарантий правительства и акционеров, были приняты решения о долгосрочном финансировании «Белгазпромбанка» со стороны ЕБРР и МФК на 5 и 6 млн долларов соответственно. В общем, доверять на Западе банку стали больше, что, впрочем, неудивительно при таких акционерах.

Успешно движется и программа по микрокредитованию. Срок кредита возрос до 36 месяцев, а сумма платежа на одного заемщика — до 100 тыс. долларов. Правда, как отметил В.Бабарико, поскольку источников для кредитования мелкого бизнеса в стране очень мало, *«нам не удалось разгрузить очередь из заемщиков»*. По этой причине банк планирует обратиться в ЕБРР для увеличения объемов кредитных линий для этой программы.

По словам главы банка, в 2004 году «Белгазпромбанк» практически полностью выполнил доведенные ему нормативы привлечения иностранных финансовых ресурсов в страну в объеме 21 млн долларов. *«В 2005 году мы планируем привлечь еще 15–20 млн внешних заимствований со стороны западных финансовых рынков»*, — добавил председатель правления.

В текущем году «Белгазпромбанк» собирается увеличить прибыль активов банка не менее чем на 20%, кредитов клиентам — на 20–25%.

ПЕРЕГОВОРЫ

На крючок к Рыболовлеву?

Отдел экономики

Сначала был Шауль Айзенберг — один из самых богатых людей Израиля, прозванный *«инженером денег»* и выучивший целую плеяду талантливых последователей, в том числе небезызвестного в Беларуси бизнесмена Гарри Лучанского. Потом был Вячеслав Кантор, владелец великоновгородского химического завода «Акрон», который очень хотел контролировать кировский завод «Апатит» и по этой причине выступил в качестве своеобразного тарана при формировании «дела Михаила Ходорковского».

В конце прошлой недели Минск посетил и был принят президентом Александром Лукашенко Дмитрий Рыболовлев, фактический хозяин одного из крупнейших в мире производителей калийных удобрений АО «Уралкалий» (г.Березняки) и один из совладельцев другого российского предприятия — соликамского АО «Сильвинит». Всех этих бизнесменов объединяет одно — каждый из них в разное время пытался заполучить под контроль белорусского производителя хлористого калия РУП «ПО «Беларуськалий».

Айзенберг, который развернул небывалую активность еще в бытность Вячеслава Кебича, остановился буквально в шаге от цели. Кебичевское руководство чуть было не продало ему «Беларуськалий», но в последний момент передумало. Потом с середины 1990-х гг. «эстафетную палочку» у Айзенберга принял российский бизнесмен Кантор. Он неоднократно, с уже трансформированными под новые политические и экономические условия, возникшие после прихода к власти Лукашенко, предло...ниями обращался к белорусским властям на предмет возможного *«сотрудничества»* с «Беларуськалием». Кантор, в частности, предлагал вариант совместного предприятия с солигорским объединением.

С аналогичным предложением пожаловал на прошлой неделе в Минск и Рыболовлев. Причем российский олигарх, контролирующий значительную часть мирового рынка калийных удобрений, был даже допущен для озвучивания своих предложений на совещание с участием президента. На этом мероприятии в минувшую пятницу вновь был поднят вопрос о схемах реализации белорусских калийных удобрений на внешнем рынке.

Лишний раз, думаем, не стоит возвращаться к истории этой темы, достаточно подробно освещавшейся как на страницах «БДГ», так и в других белорусских и мировых изданиях. Что любопытно, в качестве одной из версий того, откуда могут «расти ноги» у февральского разгона, устроенного А.Лукашенко правительству по поводу поставок калия, наша газета высказала предположение и о «березняковском следе»: уж очень часто в том докладе президента звучали ссылки на пример «Уралкалия». Это предприятие еще в конце 1990-х вышло из состава Международной калийной компании (МКК), объединяющей «Беларуськалий» и «Сильвинит», и сейчас работает на внешнем рынке самостоятельно, являясь конкурентом в том числе и белорусского предприятия.

На прошлой неделе эта версия обрела под собой почву. Рыболовлев изложил свои планы, заключающиеся в создании совместного предприятия, а Лукашенко выразил заинтересованность и даже, по сообщению президентской пресс-службы, не исключил возможность взаимовыгодного сотрудничества. *«Для нас очень важно знать, как складывается ситуация в этом секторе экономики... Вы прошли тот путь, который, возможно, предстоит пройти и нам. Благодарен за то, что вы готовы поделиться не только своим опытом, но и совместно работать»*, — заявил президент.

Попался на крючок?

ПРОЕКТ

Биржа государственного значения

Дмитрий ЗАЯЦ

По имеющейся у нас информации, с 1 июня этого года в стране начнет работу ОАО «Белорусская универсальная товарная биржа». Ожидается, что ее председателем станет занимавший ранее пост заместителя председателя Комитета госконтроля Аркадий Саликов. На прежнем месте работы, которого он лишился буквально на прошлой неделе, А.Саликов курировал банковский сектор и внешнеэкономическую деятельность.

Процесс создания Белорусской универсальной товарной биржи идет более года. В соответствии с постановлением правительства от 30 декабря 2003 года новая организация создается *«в целях совершенствования механизма государственного регулирования в сфере внутренней и внешней торговли, развития организованного оптового рынка»*.

Новое образование зарегистрировано Минским горисполкомом 25 мая 2004 года. Учредители — Белорусский концерн по материальным ресурсам «Белресурсы», РУТПП «Белторгинфосервис», ОАО «Сберегательный банк «Беларусбанк» и УПЭИС «Белэксимгарант». За 10 месяцев произошло увеличение уставного фонда акционерного общества за счет внесения в него помещения по ул. Казинца, оцененного в 2,337 млрд рублей. Благодаря этому контрольный пакет отошел к Министерству торговли, которое через своего уполномоченного будет следить за соблюдением государственных интересов. В феврале этого года правительство дало добро Министерству торговли выделить Белорусской универсальной товарной бирже заем на создание торговой системы на сумму 1,9 млрд рублей.

Тот факт, что назначение и освобождение от должности председателя правления ОАО будет согласовываться с президентом страны, придает вес новой структуре. Непосредственным же куратором является глава координационного совета по биржевой торговле, первый вице-премьер Владимир Семашко.

Какие цели стоят перед биржей и как они будут достигаться, прописано в вышеуказанном постановлении. Ее создание предусматривает установление единых правил экспорта и импорта товаров, повышение прозрачности торговых операций, а также исключение бартера и посреднических звеньев во внешнеторговых операциях. Все это вместе взятое в конечном счете должно привести к дополнительным поступлениям средств в бюджет.

Предполагается, что сделки на сумму 10 тыс. евро и более по товарам, первоначально включенным в перечень подлежащих продаже, покупке и обмену на бирже (лесоматериалы, изделия из железа, нелегированной стали, черных металлов), республиканские юридические лица должны будут совершать исключительно на ее биржевых торгах. Как подчеркнул в беседе с корреспондентом «БДГ» представитель одного из акционеров, *«биржа позволит несколько упростить товарный рынок, установить на нем определенные правила»*. В позапрошлом году на рынке было более 5 тысяч импортеров металлов в нашу страну и царила определенная неразбериха. Проведение сделок через биржу, по словам нашего собеседника, *«позволит внести ясность в ценовую политику»*.

Уже определены категории металла и лесоматериалов, сделки по которым должны будут в обязательном порядке проводиться на бирже. Вполне возможно появление и операций с сельскохозяйственной продукцией. Во всяком случае Министерство сельского хозяйства и продовольствия проявило заинтересованность, и сейчас этот вопрос активно прорабатывается с учредителями биржи.

ИНВЕСТИЦИИ

Телеоблигации

Нацбанк «сватает» «Горизонт» на российские биржи

Вадим СЕХОВИЧ

Национальный банк РБ подготовил проект указа президента, который в случае его принятия позволит расширить источники и увеличить объемы привлечения внешних ресурсов в страну. Альтернативой распространенному у нас привлечению денежных ресурсов в виде кредитов может стать размещение на внешних рынках облигационных займов предприятий. Пока широко практикуемые буквально всеми нашими соседями (Россией, Украиной, Польшей, странами Балтии) облигационные заимствования на зарубежных финансовых рынках в Беларуси по разным причинам не имели места.

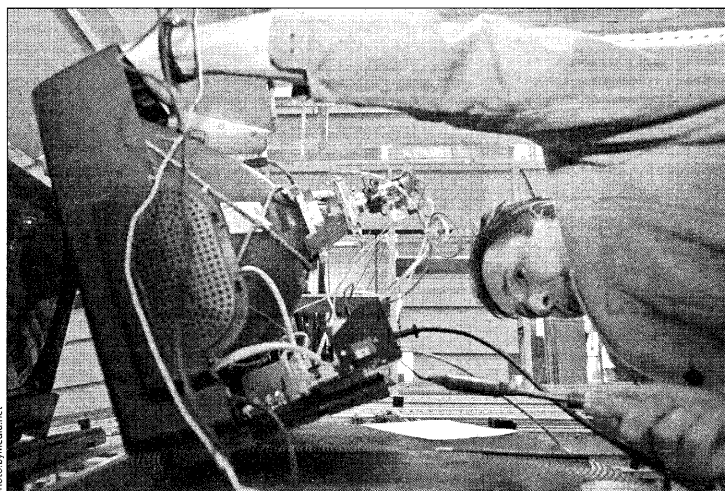


photo.bymedia.net

В поисках имиджа

Облигационные заимствования, отмечают специалисты, имеют ряд преимуществ перед кредитами. Во-первых, они открывают большие возможности для маневрирования, ведь все параметры облигационного займа (объем эмиссии, процентная ставка, сроки, условия обращения и погашения) определяются самим эмитентом. Во-вторых, в цивилизованных странах выпуск и размещение облигаций обычно производятся в условиях льготного режима налогообложения. В-третьих, эмитент облигаций чувствует себя куда более финансово независимым по сравнению с кредитополучателем, так как аккумулирует денежные средства различных категорий инвесторов. В-четвертых, это чуть ли не единственная схема получения дополнительных ресурсов предприятиями, которые в потенциале являются инвестиционно привлекательными, но на текущий момент не могут предложить кредитору качественный залог или же уже предложили его под другую кредитную линию. В-пятых, обычно выплаты по облигационным купонам гарантируются государством, что позволяет надеяться, что эти ценные бумаги в любом случае будут востребованы: даже если организатор займа (андеррайтер) не найдет клиентов, он аккумулирует их у себя и не останется внакладе. Наконец, в-шестых, использование этой схемы заимствований не только позитивно влияет на публичную кредитную историю отдельно взятого эмитента, но в целом в выгодном свете выставляет финансовый рынок страны в глазах международных инвесторов.

В ретроспективе последний яркий пример использования этой схемы привлечения внешних ресурсов субъектами хозяйствования Беларуси относится к 1916 году. Общество Подольской железной дороги, созданное для строительства дороги от Жлобина до украинской Шепетовки, через размещение облигационного займа (частично в Европе, частично на внутреннем рынке) решило проблему недостачи строительного капитала, «съеденного» войной.

В современной Беларуси о необходимости использования этого механизма внешних заимствований всерьез заговорили только в начале 2000-х годов. Два года назад тем же Нацбанком был подготовлен во многом аналогичный нынешнему проект указа президента, позволивший бы группе предприятий выпустить и разместить свои облигации на иностранных биржах. Но тогда его завернули из-за позиции Минфина и Министерства по налогам и сборам, посчитавших, что «овчинка выделки не стоит»: повышение кредитного рейтинга страны — ничто по сравнению с потерями, которые понес бы бюджет в случае предоставления налоговых льгот.

В прошлом году Нацбанк предпринял вторую попытку, подготовив новый проект документа о выпуске и размещении облигаций отечественных предприятий на внешних рынках. Первоначально в список белорусских субъектов хозяйствования, которым было предложено попытаться разместить свои ценные бумаги, было внесено 5 предприятий — БМЗ, БелАЗ, «Горизонт», «Нафтан» и «Белтрансгаз». Т.е. те предприятия, которые даже в случае отсутствия правительственной гарантии потенциально интересны инвесторам. По нашей информации, сейчас в этом списке осталось только одно предприятие — минское телевизионное объединение «Горизонт». Остальные отказались, заявив, что это им не нужно и они вполне обойдутся кредитами.

Что касается «Горизонта», который может стать первым в истории независимой Беларуси эмитентом облигаций, то предлагается, в частности, выпустить и разместить заем на сумму 10 млн долларов. Предположительно срок погашения наступит через 3–5 лет, а верхняя планка процентной ставки составит 12%. В качестве андеррайтера рассматривается один из российских банков, который и займется размещением облигаций и обеспечением их обращения на российской бирже.

Эксперты отмечают, что реальных выгод предприятию условия этого займа не принесут: 10 млн долларов под 12% годовых на такой срок без особых проблем можно получить в виде кредита в белорусских банках. В самом Нацбанке с этим в общем-то согласны. Возможный облигационный заем, который Нацбанк сейчас пытается оформить с участием «Горизонта», в первую очередь носит «имиджевый» характер. По сути, он является, подчеркивают в Нацбанке, одной из составляющих процесса получения (а это может случиться до конца текущего года), а затем и возможного повышения странового кредитного рейтинга. Явно завышенная ставка в 12% годовых, определенная в качестве верхней границы, также подчинена этой «имиджевой» цели: она реально интересна для инвесторов и более-менее гарантирует, что первый облигационный заем может быть реализован.

Если бы все зависело от внешних факторов, говорят в Нацбанке, то проблем не было бы. Но есть еще внутренние обстоятельства, которые, как заметил один из представителей главного банка страны, позволяют рассчитывать только на «чудо», что нынешнее предложение Нацбанка будет поддержано в правительстве. Внутренние обстоятельства в данной ситуации — это непреклонная позиция Минфина и МНС.

Проектом указа президента, разработанным Нацбанком, предусматривается, как это делается во всем цивилизованном мире, предоставление эмитенту налоговых льгот. В частности, речь идет об отнесении затрат эмитента при выпуске облигаций на себестоимость, о реализации займа без обеспечения (залога) и об освобождении доходов нерезидента (андеррайтера), полученных от реализации облигационного займа, от налогов. Это, отмечают в Нацбанке, минимальный пакет льгот, который он смог предложить. В принципе потери для бюджета от этого льготного режима минимальны — что-то около 1 млн долларов. Но даже этой суммой Минфин и МНС вновь категорически не хотят поступаться. У фискальных ведомств свой слоган: «Имидж ничто, жажда — все».

Историческая справка

Облигационные займы, размещаемые при посредстве царского правительства на ведущих европейских биржах (в Лондоне, Париже, Амстердаме, Брюсселе, Берлине), стали в 1860–1870-х гг. основным источником средств для строительства всех без исключения железных дорог на территории Беларуси. Белорусские железнодорожные магистрали в основном строились частными железнодорожными компаниями (в их числе, к примеру, было единственное в России иностранное предприятие — английское Общество Динабургo-Витебской железной дороги), получившими концессии на сооружение и эксплуатацию линий на сроки не менее чем 85 лет. Твердо гарантируя на правительственном уровне на них ежегодный доход от 4 до 5 и более процентов, Россия в относительно короткие сроки сумела обеспечить строительство ресурсами, благодаря чему сумела приблизиться по насыщенности железнодорожными линиями к ведущим европейским государствам.

Ресурсы от размещения как на внешнем, так и на внутреннем рынке, причем в большинстве своем не гарантированных на государственном уровне облигационных займов, привлекали многие белорусские компании, работавшие в т.н. реальном секторе экономики. В их числе крупнейшие промышленные и транспортные предприятия Беларуси — Общество пароходства по Днепру и его притокам, Товарищество бумажной и картонной фабрики М.Г.Киммеля, Товарищество витебских водопроводов, Первое общество подъездных путей в России, Анонимное общество льнопрядильной фабрики «Двина» и др.

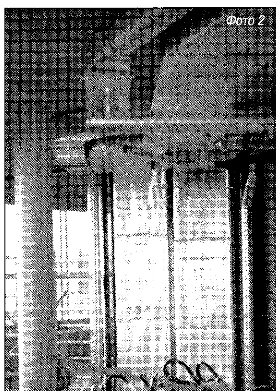
На облигационный заем, размещенный на Московской бирже, была построена в 1897 г. третья линия Минской конки. Она принадлежала АО городских и конно-железных дорог в России, крупнейшему предприятию в своей отрасли, владевшему на основании соответствующих 50-летних концессионных договоров аналогичными предприятиями в Вильно, Туле, Воронеже и Самаре. В 1912 г. минская мэрия, воспользовавшись промежуточной офертой, выкупила у общества право на концессию с целью создания на базе конки трамвайного сообщения. Для этого на российских биржах был размещен городской облигационный заем на сумму 250 тыс. рублей.

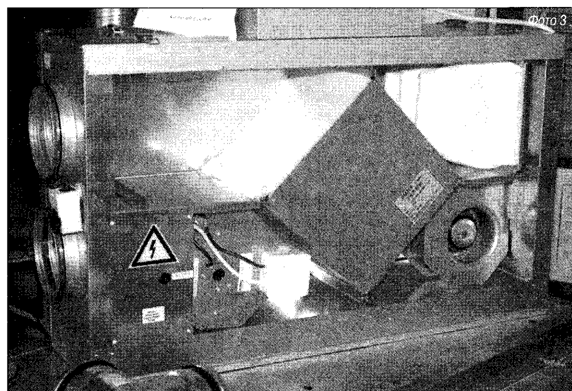
АРХИТЕКТУРА

Какими должны быть современные здания?

Продолжение. Начало в «БДГ» от 18 января, 1 и 15 февраля, 1 и 15 марта 2005 г.


Фото 1


Фото 2


Фото 3

Проветривание как стиль жизни народа

Итальянец Витторио Беарци в статье «Жилая застройка в естественном воздушном цикле», опубликованной в журнале RCI (№ 3, 1996 год) и перепечатанной российским журналом «АВОК», написал, что о стиле жизни какого-либо народа можно судить по тому, как принято у него организовывать смену воздуха в помещении (проветривание). В белорусской столице даже в каменных хоромах, где учатся будущие проектировщики, монтажные оконные швы тщательно заклеивают толстой бумагой, а отверстия вентиляционных каналов заделывают. Видимо, пещеры, в которых жили наши пращуры, проветривались лучше. Значит, в смысле потребления свежего воздуха стиль жизни определенной части нашего населения едва ли превзошел стиль жизни пещерного человека. Тем более что он проводил под открытым небом гораздо больше времени, чем его современный собрат.

А ведь с давних пор известно, что вентиляция в помещениях нужна по трем главным причинам: для притока кислорода, чтобы можно было нормально дышать, для удаления продуктов того же дыхания (прежде всего углекислого газа и водяных паров) и всевозможных загрязняющих веществ, в том числе ядовитых. Да и неприятные запахи не мешает из помещений изгонять. Если же вентиляционный воздухообмен хронически слаб или вовсе отсутствует, человек неизбежно чахнет и теряет интерес к свободной и насыщенной жизни. Стало быть, качественная вентиляция — одна из важнейших характеристик не только современных зданий, но и дееспособности общества.

Без принуждения не обойтись

Любопытно, что согласно стандарту ASHRAE 55-56 (США) тепловой комфорт, в достижении которого существенную роль играет вентиляция, — это такое состояние человека, удовлетворенного условиями окружающей среды, при котором он не знает, нужно ли изменять условия этой среды, чтобы сделать ее более теплой или более холодной.

К сожалению, далеко не всегда удается добиться столь приятного неведения лишь за счет естественного проветривания, которое происходит в наших обычных зданиях главным образом благодаря наличию щелей в окнах и вентиляционных каналов с входными отверстиями в кухнях и санузлах. Ибо погода в целом и ветер в частности переменчивы, вследствие чего естественный воздухообмен получается либо недостаточным, либо избыточным. И то и другое плохо. Недобор портит здоровье, перебор во время отопительного сезона влечет за собой дополнительные теплопотери. Кроме того, наивно ожидать смягчения требований к теплозащите зданий. Не за горами то время, когда о неконтролируемом поступлении наружного воздуха через окна вообще придется забыть.

Следовательно, отличительной чертой современного здания становится эффективный принудительный воздухообмен, осуществляемый с помощью вентиляторов. Такая механическая вентиляция может быть вытяжной, приточной и приточно-вытяжной. Последние два типа можно комбинировать с воздушным отоплением или заменять системой кондиционирования. В случае вытяжной вентиляции механическими средствами обеспечивается вытяжка воздуха, в случае приточной — приток, в случае приточно-вытяжной — то и другое. На фото 2 — еще незакрытые вертикальной обшивкой и подвесным потолком части вентиляционной системы строящегося объекта.

Разумеется, в интерьере и экстерьере здания вентиляционные и кондиционерные системы, как и системы отопления, не должны по крайней мере занимать много места и иметь пугающий вид. На фото 1 — один из современных вильнюсских домов, вывод труб из которого выполнен не без проявления архитектурной смекалки.

Приток и вытяжка едины

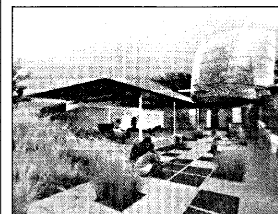
На Западе все большую популярность получает приточно-вытяжная вентиляция с утилизацией тепла уходящего воздуха. В данном случае, когда механическими являются и вытяжка, и приток, вытяжной воздух нагревает приточный.

Главным элементом подобной регулируемой системы воздухообмена служит центральный вентиляционный агрегат, включающий фильтры для очистки воздуха, вентилятор для отвода отработанного воздуха, теплообменник (рекуператор) и управляющие электронные средства. Целесообразно применять экономичные вентиляторы с постоянным расходом, поскольку они потребляют мало электроэнергии, пригодны для разных режимов эксплуатации и не сильно шумят. Эффективная утилизация тепла отработанного воздуха осуществляется посредством перекрестных теплообменников. (На фото 3 — подобный рекуператор сравнительно небольшой мощности, который может обслуживать помещения площадью до 150 квадратных метров.) Приточный воздух одним вентилятором подается в детские комнаты, спальни и другие «чистые» помещения. Другим вентилятором осуществляется вытяжка из кухонь, санузлов и других «грязных» или не очень «грязных» помещений.

Ночью или рано утром в теплое время года в здание мимо теплообменника через байпас (обходной канал), который встроен в центральный вентиляционный агрегат, может подаваться охлажденный наружный воздух. При этом байпас следует оснастить автоматическим регулятором, срабатывающим при заданной температуре этого воздуха.

Окончание на с. К10

КОРОТКО



Дом на энергии шпината

В небольшом американском городе вскоре должен появиться необычный дом. Не особенно впечатляющий внешне, он должен стать важным шагом на пути возвращения людей в лоно природы. Если, конечно, кто-то последует за авторами проекта.

Архитектурная компания Mithun из Сиэтла победила на международном конкурсе инновационных коттеджей C2C Home Competition. Из 625 проектов, присланных из 41 страны, жюри выбрало их «Дом шпината» — загородный особнячок, питаемый энергией хлорофилла.

Лейтмотив конкурса — сокращение затрат, повторное использование ресурсов, безотходные технологии, использование возобновляемых источников энергии.

Примечательно, что все дома — победители конкурса не останутся проектами, а будут построены, причем не когда-нибудь, а уже этим летом. В условиях конкурса даже специально оговаривалось, что все проекты должны создаваться с учетом реального ландшафта участков, отведенных для строительства.

Возглавляли команду дизайнеров и ландшафтных архитекторов компании Mithun Мэтью Коатес и Тим Мелдрам. Задуманный ими одноэтажный особняк использует отражатели и поглощающие покрытия, чтобы впитывать то тепло, которое дают солнечные лучи (чтобы сократить потребность в энергии). Но куда интереснее то, что электрическую энергию для дома производят... клетки шпината! Тонкостей работы механизма авторы не раскрывают, однако никто не сомневается, что такой живой электрический генератор — не миф. Это подтверждают исследования различных научных центров (в том числе Массачусетского технологического института). Впрочем, эта технология только изучается, и «шпинатные генераторы» пока придется заменить на кремниевые солнечные батареи.

Природные технологии используются и в других системах «жизнеобеспечения» дома. Например, потребности в воде на всевозможные технические нужды удовлетворяются за счет использования дождевой воды, прошедшей через естественные фильтры — озелененную крышу и ее почву, а также благодаря системе фильтрации сточных вод, основанной на биологических процессах.

Авторы проекта широко использовали и возможности предоставленного под строительство участка. Коттедж сориентирован так, что в летнее время ветер используется в качестве естественного «кондиционера»: воздуховоды мягко рассеивают его по комнатам, а затем выводят наружу. При строительстве дома будут широко применяться вторичные материалы.

СТРОИТЕЛЬНЫЙ МИР

Электричество из воздуха

Форпост альтернативной энергии появится в пустыне на юге Австралии, где фирма EnviroMission в конце этого года намерена построить электростанцию Solar Tower (в переводе — «Солнечная башня»). Ее конструкция представляет собой железобетонную трубу высотой около километра, внутри которой установят турбины; вращать их будет поток горячего воздуха, поступающий из огромного «парника» диаметром 7 км.

Согласно предварительным расчетам общая производительность башни составит порядка 200 мВт/час, т.е. она сможет снабжать электроэнергией небольшой город на полторы-две тысячи домов. Но главное преимущество башни состоит в том, что с ее помощью удастся сократить выбросы двуокиси углерода на 830 000 т/год.

«Солнечная башня», на строительство которой требуется минимум 500 млн долларов США, окупит себя уже через десять лет эксплуатации. Некоторую долю доходов планируется извлекать и из карманов туристов — специально для них на башне сделают лифты и смотровые площадки.

В Токио состоялись похороны легенды

В Японии скончался всемирно известный архитектор Кендзо Танге. Его похороны прошли в токийском соборе святой Марии.

На протяжении всей творческой жизни Тангэ сочетал в своих строениях японские и западные эстетические принципы, выработав свой неповторимый свободный и элегантный стиль. Спроектированные им здания можно найти более чем в 20 странах — международный аэропорт Кувейта, Национальный дворец в Саудовской Аравии, небоскребы Сингапура, небольшие здания в перестроенных итальянских городах и многое другое.

Мировое признание впервые пришло к Тангэ за проектирование Мемориального парка мира в Хиросиме, созданного в рамках плана воссоздания города после атомной бомбардировки 1945 года.

Кендзо Тангэ был награжден всеми мыслимыми наградами, включая премию Притцкера в 1987 году — высшее признание для архитектора.

Притцкеровская премия уезжает в Америку

Стал известен лауреат Притцкеровской премии по архитектуре. Это — американский архитектор, основатель группы «Морфозис» Том Мейн.

Притцкеровская премия (бронзовая медаль и чек на сумму 100 тыс. долларов США) была основана в 1979 году семейством Притцкеров. Председателем жюри этого года стал лорд Палумбо (председатель Британского совета по искусству).

Почетный приз гражданину Америки достается после 14-летнего перерыва (до Мейна приз получал Роберт Вентури в 1991 году). Мейн известен своими работами далеко за пределами Калифорнии, где в настоящий момент проживает. В списке его последних проектов — объекты в Мехико, Барселоне, Роттердаме, Торонто, Сеуле и других городах мира.

«Это просто огромной важности событие...Хотя мне совсем несвойственно торжествовать в связи с такими победами. Честно говоря, самого себя я всегда оценивал как аутсайдера», — рассказал архитектор-деконструктивист.

Мейн родился в Коннектикуте и переехал на Вест Сайд в возрасте 10 лет. Архитектуру он изучал в Университете Южной Калифорнии и в 1972 году стал основателем знаменитого архитектурного бюро «Морфозис».

В российском Париже появилась своя Эйфелева башня

В южноуральском селе Париж завершилось строительство миниатюрной копии европейского памятника архитектуры — Эйфелевой башни.

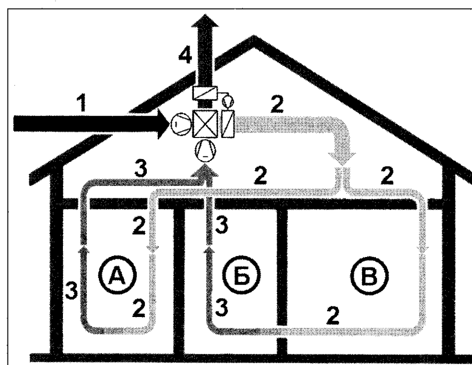
Это точная копия своей знаменитой сестры, только ниже в 6 раз: 50 м вместо оригинальных 300.

Праздник, посвященный открытию Эйфелевой башни, пройдет в южноуральском Париже летом — к этому времени сельчане собираются обустроить близлежащую территорию и построить новое кафе, которое назовут «Мулен Руж».

АРХИТЕКТУРА

Какими должны быть современные здания?

Окончание. Начало на с. К9



Тепловой насос забирает все

На рисунке показана схема исключительно эффективной приточно-вытяжной теплообменной вентиляции с тепловым насосом «воздух—воздух». Здесь: 1 — наружный воздух, 2 — нагретый приточный воздух, 3 — вытяжной воздух, 4 — удаляемый наружу вытяжной воздух, А — кухня, Б — санузел, В — жилая комната. Представленная вентиляционная система позволяет извлечь из отработанного вентиляционного воздуха чуть ли не 100% тепловой энергии. Перекрестный теплообменник и тепловой насос соединяются простым насаживанием и образуют один компактный агрегат в форме прямоугольного параллелепипеда. При этом испаритель и конденсатор теплового насоса примыкают с обеих сторон к теплообменнику.

Работает система следующим образом. Сначала в перекрестном теплообменнике из отработанного воздуха извлекается до 70% тепловой энергии и передается более холодному, отфильтрованному приточному воздуху. Затем испаритель теплового насоса забирает остатки тепловой энергии и через конденсатор дополнительно нагревает приточный воздух. Движение воздуха осуществляется за счет двух вентиляторов, причем воздухообмен происходит относительно тихо и без раздражающих сквозняков. Показательно, что система приточно-вытяжной вентиляции с перекрестным теплообменником и тепловым насосом «воздух—воздух» способна полностью обеспечить теплом здание с низким энергопотреблением в переходные периоды года. Система же отопления включается при температуре наружного воздуха ниже 7 градусов.

И кондиционирование в придачу

В современных зданиях, прежде всего административных и офисных, уместно предусматривать и кондиционирование воздуха. В чем его отличие от вентиляции? Посредством вентиляции в помещениях осуществляется необходимый воздухообмен с целью поддержания требуемых параметров внутреннего воздуха. При этом система вентиляции, как было сказано выше, может быть совмещена с системой воздушного отопления.

У систем кондиционирования более широкие возможности. Помимо вентиляции и отопления такие системы обеспечивают самый благоприятный внутренний микроклимат как в холодное, так и в теплое время года. Подготовка воздуха в системе кондиционирования включает его охлаждение, нагрев, увлажнение или осушение, очистку с помощью, в частности, фильтрации и ионизации. Важно, что кондиционирование гарантирует поддержание в помещениях заданных параметров внутреннего воздуха независимо от климатического состояния внешней среды.

И все-таки...

Очевидно, принудительная вентиляция и кондиционирование — вещи хорошие. Однако никогда не стоит забывать о естественной вентиляции, тем более в теплое время года. Словом, не природа должна обслуживать технику, а техника — природу.

(Окончание следует)

Дмитрий ЖУКОВ, *доцент, канд. техн. наук Фото автора*

ИНТЕРЬЕР

Доступная роскошь

О прелестях камина можно рассуждать часами: убаюкивающее потрескивание березовых поленьев, атмосфера детских костров, аура умиротворения... Впрочем, что тратить время на пустые разговоры. Пора не мечтать, а наяву наслаждаться прелестями камина, о которых так много говорят. Тем более что сегодня камин — это не только модно, но и доступно.

Дом, в котором установлен камин, всегда будет теплым (камины легко встраиваются в систему парового и воздушного отопления и могут полностью обогревать до 500 куб. м помещения), а семья, ставшая его обладательницей, вне сомнений, приобретает статус респектабельной.

Приятен и тот факт, что камин можно выбрать под свой особенный стиль. И это немудрено: история каминов насчитывает не одно столетие. За это время мировые производители старались сделать все, чтобы камин был так же неповторим, как и человек, выбравший его. Камины серии «Классика» (CLASSIQUES) элегантны и величественны. Серия «Модерн» (MODERN), выражаясь языком моды, «от кутюр». Металл и стекло, холодный блеск и пламя. Стиль «Рустик-Кантри» (RUSTIQUES) — камины из традиционных материалов: дерево, кирпич, камень, розовый мрамор. Стили JOKER и DEFI максимально доступны по цене.

Функционально традиционный камин состоит из трех неотъемлемых частей: топливника (может быть как открытый очаг, так и закрытый (топка)), дымохода и элементов облицовки. В современном камине топка — важнейший элемент, обеспечивающий наибольшую теплоотдачу и безопасность. Обычно она выполнена из высококачественного чугуна, с высоким дымосборником, с шибером.

Конечно, при желании камин можно не купить, а сделать самим.

Однако на Западе уже давным-давно



предпочитают покупать только готовые камины. Почему? Да просто над этим работает целая отрасль индустрии. А соперничать в мастерстве с признанными специалистами просто бессмысленно.

Кстати, о признанных специалистах. Лидерами по производству каминов в Европе являются французские заводы Cheminees Philippe и Cheminees Godin. Вот уже 160 лет они продают свою продукцию в фирменных магазинах более чем 50 стран мира, в том числе и в Беларуси. Так что нам тоже повезло.

А теперь на самые важные вопросы нашего журналиста о каминах отвечает инженер компании «Камины Франции» Юрий Кухаренко.

— Чем руководствоваться при выборе камина?

— Прежде всего вашими личными пожеланиями и эстетическим вкусом, а также технической возможностью установки выбранного оборудования в вашем доме. Необходимо четко понимать, для каких целей вы приобретаете камин. Проще всего обратиться в специализированный магазин по продаже соответствующего оборудования, где ответят на все ваши вопросы и помогут в выборе.

— Как устанавливать камин и можно ли это сделать самому?

— Наиболее правильное решение вопроса — обратиться к специалистам по монтажу каминов. Однако если вы имеете опыт самостоятельного проведения таких работ или общестроительных работ вообще, то сможете самостоятельно провести установку несложных моделей, так как при покупке всем предоставляется подробная инструкция и схема по монтажу.

— Правда ли, что для городской типовой квартиры идеально подходит электрокамин? И расскажите подробнее, что это такое?

— Да, это действительно так. От электрокамина не будет запаха дров, да и хлопот с электрокамином меньше: привез домой, включил в розетку (220В) и наслаждайся потрясающим эффектом живого пламени (60Вт), захотел — включил дополнительно режим обогрева (2 кВт). Работает электрокамин бесшумно, дровишек не просит, тем не менее умудряется, если необходимо, обеспечивать ровное распределение тепла.

Воздух нагревает электрическая спираль тепловентилятора, которая, кстати, не сжигает кислород (все электрокамины проходят обязательную сертификацию). Дополнительное преимущество — электрокамин не займет много места и внесет в вашу городскую квартиру изысканность загородного дома.

Разнообразие моделей — шанс выбрать то, что достойно именно вас.

Получить дополнительную информацию, проконсультироваться и приобрести камин в компании «Камины Франции» можно по адресу: г. Минск, ул. Чернышевского, 10А, офис 505, тел./факс: 280-6718, 280-2483.

Посетив нашу компанию, вы поймете, что завышенная стоимость привозных каминов не более чем миф.

СКАНДАЛ

Попали в кабалу

Александр НИКОЛАЙЧУК

Оршанский вокзал — одна из самых амбициозных строек нынешнего тысячелетия, затеянная Белорусской железной дорогой — оказался на грани грандиозного скандала. Группа строителей, задействованных в этом проекте, написала президенту письмо с изложением фактов, мягко говоря, немыслимых безобразий, которые творили на стройке подрядчики. Речь в послании идет не только о нецелевом использовании средств и о не вовремя выплаченной зарплате, но и о самом настоящем рабстве, в котором оказались строители.



А.Николайчук

Что скрывается за фасадом?

Реконструированный Оршанский вокзал был с помпой открыт летом прошлого года. На его обновление было потрачено около 5 миллионов долларов, но, как это водится, без недоделок и откровенной «халтуры» со стороны подрядчиков не обошлось. Как признался «БДГ» один из работников Минского отделения БелЖД, незадолго до открытия вокзала было принято стратегическое решение «заманить» на церемонию президента. Мол, если «батька» огрехов в работе не заметит, значит, можно спать спокойно. Но президент в Оршу так и не приехал. В итоге «открывали» вокзал чиновники рангом пониже. К тому времени большинство оршанских строителей, которых заманили на строительство по объявлению, уже написали заявления об увольнении. Просьбу удовлетворили, но денег за работу не выплатили. С лета прошлого года целая бригада строителей не получила плату за свою работу.

По словам одного из авторов письма, за это время изголодавшиеся люди чего только ни предпринимали. Звонили на фирму, БелЖД и даже местным «вертикальщикам». Безрезультатно. Даже в Минск отправляли ходоков, которые пытались выбить свои кровные у представителей строительной фирмы. Но работяг просто «выбросили» из офиса. По словам составителей письма, некоторым работникам даже не отдали трудовые книжки. А одного, особенно рьяного, как следует проучили: в Оршу приехала бригада «братков» на джипе и надавала недовольному тумаков. После этого строители поняли, что в реконструкции Оршанского вокзала замешано столько криминала, что без президента здесь не разобраться.

Конфликтная ситуация, изложенная в письме, предельно ясна. Помимо «кидалова» на вокзале, строители рассчитывают привлечь внимание президента рассказом о рабской эксплуатации их труда за рубежом. В письме, в частности, говорится о том, как время от времени оршанских строителей вывозили облагораживать российские объекты. Рабочих селили в общежитии, которое в свободное от работы время не разрешалось покидать ни под каким предлогом. Командировки по городам Союзного государства фирма отдельным строителям не оплачивала. Фактически белорусские штукатуры и плиточники работали за еду и сигареты. И все это — под крышей грандиозной реконструкции. Примечательно, что в эпицентре грядущего скандала может оказаться головное управление Белорусской железной дороги. Дело в том, что список подрядчиков и субподрядчиков, занятых на реконструкции Оршанского вокзала, утверждался именно чиновниками БелЖД. Они же принимали решение о планах и сроках финансирования строительных работ. По словам сотрудника Минского отделения Белорусской железной дороги, деньги, выделенные на реконструкцию Оршанского железнодорожного вокзала, были освоены в полном объеме. Миллионы долларов были переведены на счета нескольких десятков организаций, при этом работник БелЖД подчеркнул, что качество отбора партнеров оставляло желать лучшего. На Оршанском вокзале нагрели руки многочисленные посредники и мелкие частные фирмы. Отдельными подрядчиками уже заинтересовались правоохранительные органы.

ПРИГОВОР

И камни, и «зелень»

Игорь НАБОЙЧЕНКО, Брест

Суд Ленинского района Бреста поставил точку в криминальной карьере бывшего курсанта Военной академии Республики Беларусь Вадима Кеды, который сначала хотел заработать на реализации 824 (!) бриллиантов, а затем на внедрении на белорусский рынок фальшивых долларов. Дело подняло в городе над Бугом немалый шум, привлекший внимание всех центральных СМИ.

В конце 2003 года В.Кеда — старший сержант, отличник учебы, заместитель командира взвода решил продать партию принадлежавших ему драгоценных камней, определенных экспертизой как натуральные природные ограненные алмазы — бриллианты огранки ГР-17. Вес курсантских сокровищ — немногим менее 11 карат. Нашлись и покупатели, которые приобрели три бриллианта для установления подлинности. А затем бриллиантового короля взяли сотрудники правоохранительных органов.

Минский межгарнизонный военный суд, учтя отличные характеристики (Кеда за 4 года обучения наказывался лишь за опоздания в строй и нарушения режима увольнения) и прочие смягчающие обстоятельства, посчитал возможным назначить наказание более мягкое, чем предусмотрено соответствующей статьей Уголовного кодекса — штраф в размере 400 базовых величин, или по тому времени — 7 млн рублей. Курсанту пришлось оставить академию, забыть о блестящей военной карьере и перевестись на заочное отделение факультета экономики и управления Международного гуманитарно-экономического института.

У парня было все для того, чтобы стать далеко не последним человеком. Но торговец бриллиантами пренебрег сутью пословицы «Ожегшись на молоке, дуют на воду». Погорев на камешках, он занялся валютой. В октябре прошлого года Кеда приобрел по случаю некоторое количество денежных знаков США. В частной поездке в Польшу он познакомился с неким россиянином Игорем, который и предложил Вадиму партию фальшивых долларов для реализации в Беларуси. По заключению экспертизы, дензнаки были выполнены способом высокой печати с достаточным для обмана обывателя качеством. Кеда летом 2004 года приобрел около 120 купюр достоинством 100 долларов США, для сбыта которых привлек брестского знакомого Колоновского (фамилия изменена. — **И.Н.**). Разработали «механизм» торговли: Колоновский находит в областном центре покупателя, а Кеда поставляет товар. Покупатель нашелся, согласился приобрести по установленной цене — 20 долларов за 100-долларовую подделку — первую партию из 11 штук. В роли клиента с санкции прокуратуры выступил сотрудник милиции. Именно ему с соблюдением всех предосторожностей в районе брестского ЦУМа преступники и продали фальшивки.

Успех операции окрылил. Тому же покупателю было предложено еще 10 500 долларов. Торг провели в автомобиле у бара по улице Советских пограничников. Правда, изменилась стоимость одной банкноты — 30 долларов. В момент купли-продажи Колоновский был задержан. Позднее был арестован и Кеда.

В суде обвиняемые раскаялись в содеянном, но вину свою признали лишь частично. Итог: Кеда приговорен к двум годам, а Колоновский — к трем годам лишения свободы.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Особенности «национального» туберкулеза

Галина ШАРАЕВА

Туберкулез имеет многовековую историю. Его следы ученые нашли даже в останках человека, жившего в I веке нашей эры. 24 марта прошел Всемирный день борьбы с туберкулезом, который в 1882 году, после открытия бациллы туберкулеза Робертом Кохом, учредила Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ). Эта болезнь остается непобежденной. В начале XXI столетия ВОЗ зафиксирован новый всплеск инфекции. Свои «рекорды» есть и в Беларуси.

В XIX веке от туберкулеза умирал каждый 7–8-й человек в Европе и Америке, а после открытия палочки Коха болезнь унесла почти 200 миллионов жизней на планете. К середине прошлого столетия с открытием новых форм лекарств и технологий произошел значительный прогресс в лечении туберкулеза, показатели смертности снизилась, но, как оказалось, победу праздновать было рано. К концу XX века кривая заболеваемости поползла вверх. И сегодня эксперты ВОЗ вынуждены признать, что туберкулез опять угрожает человечеству. По их расчетам в следующем десятилетии им будут болеть около 90 млн человек, 30 млн из которых умрут.

Среди главных причин этой пандемии — адаптация палочки Коха к лекарствам, снижение иммунитета. Серьезные проблемы создают и социальные причины: бедность, состояние экологии, высокая миграция населения. Несмотря на разработанные ВОЗ общие методики, в каждой стране свои особенности распространения туберкулеза и его лечения. Есть они и в Беларуси. *«Ситуация у нас напряженная, но контролируемая и управляемая,* — констатирует и.о. директора НИИ пульмонологии и фтизиатрии Министерства здравоохранения Геннадий Гуревич. — *«Напряжение» вызывает статистика: показатель заболеваемости в 2004 году по сравнению с 2003 годом вырос на 7,2% и составляет 55,4 больного на 100 тысяч жителей. За прошедший год выявлено 5 443 больных активными формами. Лидирует, конечно, туберкулез органов дыхания. Сегодня на учете в диспансерах состоит 13 тыс. человек при ежегодной заболеваемости около 5 тысяч. Рост заболеваемости фиксируется по всем областям. Первенство держат Гомельщина и Могилевщина».* Как объясняет Г.Гуревич, в этих регионах расширилась диагностика заболевания, но там больше стало и потенциальных носителей болезни. Влияет на статистику и значительный процент социально необеспеченных людей. Правда, есть и улучшение показателей. Ранняя диагностика, вакцинация детей и их санаторно-курортное обслуживание привели к снижению показателя заболеваемости этой категории населения. Он у нас более низкий, чем в соседних стран, и равен 4,6 на 100 тысяч человек.

Печально, но Беларусь вышла в лидеры среди стран СНГ по заболеваемости туберкулезом в учреждениях Департамента исполнения наказаний МВД. Несмотря на проводимые мероприятия, показатель заболеваемости туберкулезом в местах лишения свободы сегодня равен 623,8 на 100 тыс. человек. Сравните: в России — 112, в Украине, Литве и Латвии — 70, в Польше — 31. Главная причина распространения туберкулеза в наших тюрьмах — скученность, дефицит свежего воздуха, отсутствие воздействия на организм солнечных лучей, дефицит необходимых лекарств.

«Стали больше выявлять больных и в приемниках-распределителях, — дополняет Г.Гуревич. — *Так, за 2003 год там выявлено 272 случая туберкулеза. Большой процент заболеваемости тюрьмы дают и для воли. Большинство заключенных, выйдя на свободу, уклоняются от лечения. Только по решению суда в прошлом году 480 человек было направлено на принудительное лечение. Это только видимая часть айсберга носителей инфекции».*

Лечение туберкулеза — дело дорогостоящее. По расчетам ВОЗ на лечение одного больного расходуется около 1 тыс. долларов. В угрожающей ситуации иностранная помощь в борьбе с туберкулезом иногда видится как панацея. Но несколько лет назад Беларусь отказалась от проекта Всемирного банка по оказанию помощи в борьбе с этой болезнью. *«Мы детально изучили эту возможность,* — уверяет сегодня Г.Гуревич. — *Это был кредит с большими накладными расходами на наблюдение за его реализацией, ставились жесткие условия внедрения международной стратегии лечения, не учитывающие наших нынешних социальных условий».* Сегодня белорусские медики уповают на очередную госпрограмму по борьбе с туберкулезом на 2005–2009 годы, которую должен принять Совет Министров и в которой будут заложены финансы на *«свои критерии»* лечения. Кроме того, определенные расчеты делаются и на помощь Глобального фонда по поддержке противотуберкулезных программ ООН, представители которого посетили Беларусь и дали положительную оценку усилиям белорусских медиков в лечении коварного недуга.

ПОДРОБНОСТИ

Удар по «подставным»



Салон — это только витрина

Сергей САЦУК

Новые уголовные дела возбуждены Главным управлением по борьбе с организованной преступностью и коррупцией (ГУБОПиК) МВД по фактам поставок белорусскими автодилерами новых автомобилей в республику. Если в октябре минувшего года, когда начиналось расследование, речь шла только об одном дилере, то сегодня на грани закрытия оказались практически все торговцы новыми иномарками. Шансов договориться с властями у дилеров уже практически не осталось, ибо ГУБОПиК раскручивает их, как большую организованную преступную группу, куда помимо торговцев входят около десяти сотрудников силовых ведомств.

В прошлом году Прокуратура республики, ГУБОПиК, Управление собственной безопасности (УСБ) МВД и Государственный таможенный комитет (ГТК) провели широкомасштабную проверку ввоза в республику и продажи новых легковых автомобилей. По ее результатам были возбуждены уголовные дела в отношении сотрудников ИМНС, ГТК, ГАИ МВД и представителя одной из дилерских компаний.

Суть претензий правоохранительных органов сводилась к тому, что дистрибьюторы и дилеры ввозили в страну легковые машины и продавали их в обход существующих в стране таможенных правил, а помощь в этом им оказывали некоторые сотрудники силовых ведомств. Спор возник из-за разницы условий растаможки легковых машин для юридических и физических лиц. Если машину в Беларусь ввозит юридическое лицо, то стоимость автомобиля автоматически возрастает на 56–80%, а так как дилеры и дистрибьюторы являются юридическими лицами, то их обязали растаможивать машины по соответствующим ставкам. Если в Литве новый автомобиль в дилерских автосалонах стоил, условно говоря, 10 тыс. евро, то в Беларуси — более 15 тысяч.

Чтобы уйти от высоких таможенных пошлин, многие салоны не стали продавать автомашины, а только демонстрировали их. Когда клиент изъявлял желание приобрести понравившееся авто, продавал его не дилер, а один из нерезидентов Республики Беларусь, осуществляющий свою деятельность за пределами нашей страны. Клиент покидал салон с договором с нерезидентом, а затем самостоятельно растаможивал машину как физическое лицо.

К этой схеме белорусские правоохранительные органы не могли придраться при всем своем желании. С возникновением дефицита новых автомобилей в Беларуси образовались группы, организующие поставки с оформлением машины на подставных лиц. «Подставники» получали по 20 долларов за временное пользование их паспортом, а на их имя провозились через границу машины, ставились на учет в ГАИ, а затем сдавались на комиссию в дилерские и дистрибьюторские компании. Все оформление производилось без присутствия «автовладельцев». Все участники цепочки, от таможенников до сотрудников ГАИ, получали по 20 долларов. Работающую по такой схеме группу и «накрыли» правоохранительные органы.

Возглавлял ее некто К., который только за последний год ввез по вышеописанной схеме около 300 новых автомобилей для различных дилерских и дистрибьюторских компаний. Таких групп было несколько. В текущем году последовала новая серия возбужденных уголовных дел. Борцы с оргпреступностью и следователи прокуратуры взялись за поставщиков автомобилей и вышли на коррупционеров в среде таможни, ИМНС и МВД.

Схемы работы дилерских компаний существовали несколько лет. О них знали и в МВД. И они всех устраивали. Но поступила команда сверху, и дилеры взвыли от чрезмерного внимания к их деятельности со стороны правоохранительных органов. Вначале они пробовали договориться с правительством, но удалось только достигнуть договоренности о том, что ставки таможенных пошлин на ввоз автомобилей для юридических лиц будут немного снижены, а ставки для физических лиц, напротив, увеличены. Однако разработку правоохранительных органов никто не приостановил. В результате в Беларуси не стало ни одного дилера, который бы не оказался перед угрозой закрытия своего бизнеса. Некоторым удалось договориться с властями, сдав коррупционеров из среды силовиков и обеспечив этим себе неприкосновенность или хотя бы какие-то гарантии для своего бизнеса. Но не всем это удалось. Раскрутка небывалого уголовного дела, которое может поставить жирный крест на всем автобизнесе Беларуси, продолжается.

На днях ГУБОПиКом МВД возбуждено 15 уголовных дел по ч.2 ст.430 УК РБ (получение взятки повторно) в отношении старшего инспектора отдела таможенного оформления и контроля №1 Минской региональной таможни С.Скачко. Считается, что он *«в период с 4 декабря 2003 года по 30 июня 2004 года осуществлял таможенное оформление новых легковых автомобилей, ввозимых на территорию РБ, с нарушением действующего порядка, за что неоднократно получал денежные вознаграждения от представителей различных коммерческих структур на общую сумму 2 100 долларов США»*. Известно также, что под уголовным преследованием оказались еще 3 таможенника, 4 налоговых инспектора и 3 сотрудника милиции. Среди последних самой крупной фигурой является начальник отдела по борьбе с экономическими преступлениями УВД одного из районов столицы, который скрылся от следствия и находится в розыске.

СЛЕДСТВИЕ

Пропал капитан

Александр БАРНАТОВИЧ

Скандальными подробностями обросло уголовное дело, связанное с загадочным исчезновением капитана милиции Борисовского РУВД Андрея Канашевского. У родственников пропавшего появились веские основания подозревать в причастности к случившемуся некоторых высокопоставленных сотрудников местной милиции, в том числе заместителя начальника РУВД Владимира Волчка. Им занялось Управление собственной безопасности МВД. Другой фигурант происшествия, майор милиции в отставке, неожиданно скончался в сауне.

Андрей Канашевский пропал 13 января нынешнего года. В этот день его последний раз видели дома и на работе. Служба у сотрудников милиции такая, что иногда приходится несколько дней проводить на работе, не имея возможности предупредить близких. Поэтому родственники Андрея по-настоящему забеспокоились лишь 15 января. Как рассказал отец пропавшего Петр Канашевский, вечером он позвонил домой заместителю начальника Борисовского РУВД Владимиру Волчку, с которым в последнее время сблизился его сын, чтобы узнать, почему Андрей не вернулся домой. Тот ответил, что не знает, где его подчиненный, и что последний раз его видел 13 января. Отец позвонил коллегам сына. Выяснилось, что 13 января приблизительно в 22.45 и 23.00 Андрей звонил участковому Полянскому на рабочий телефон и просил подъехать к остановке общественного транспорта возле приборостроительного завода в Борисове. По словам милиционера, во время разговора из трубки слышались музыка, веселые мужские и женские голоса. Участковый на личной машине прибыл на указанное место и ждал около часа, однако Андрей не появился.

С этими сведениями 17 января отец пропавшего явился в кабинет к Волчку. По словам П.Канашевского, замначальника РУВД предпринял на первый взгляд активные меры по розыску Андрея. Он выделил милиционера, который вместе с отцом побывал на телефонной станции. Там узнали, с какого телефона звонил в тот вечер Андрей. Шесть сотрудников милиции были направлены для поисков в район приборостроительного завода. Но принятые меры не пролили свет на странное исчезновение человека.

После безрезультатных поисков о пропаже сотрудника было доложено в Минск. Делом занялись Управление собственной безопасности МВД и уголовный розыск Минской области.

На след вывела распечатка входящих звонков на телефон участкового Полянского. Оказалось, что один из них был с мобильного телефона заместителя начальника РУВД Владимира Волчка, второй — с мобильного телефона Николая Драгуна, майора милиции в отставке, бывшего сотрудника ОБЭПа Борисовского РУВД, который незадолго до случившегося ушел на пенсию. Выяснилось, что в ночь на 14 января пропавший капитан вместе с Драгуном и Волчком отмечал старый Новый год у сотрудника милиции подполковника Белого. Присутствовавшие на вечеринке подтвердили участие Канашевского в торжестве, после которого он ушел в направлении Березины. Интересно, если Волчок знал о направлении ухода, то почему поиски были предприняты совершенно в другой стороне.

«Я спросил у Владимира Волчка, почему он сразу не сказал, что Андрей был с ними, и почему пускал поиски по ложному следу, теряя драгоценное время», — сказал нам Петр Канашевский. — *Но он ничего не ответил, а лишь опустил глаза»*.

Заместитель начальника Борисовского РУВД отказался разговаривать с нами по этому поводу. Он лишь отметил, что во всем виноват пропавший Андрей Канашевский. *«Я его продвигал по службе, мы приняли его в свою компанию, а он обиделся, ушел и исчез. А теперь получается, что мы его чуть ли не убили и закопали»*, — возмущался Владимир Волчок. На что обиделся Андрей, нам объяснять не стали. По словам отца исчезнувшего, хозяйка дома, где гуляли милиционеры, также говорит, что вышли на улицу покурить трое, а вернулись назад лишь Волчок и Драгун, которые тут же сели в машину и уехали.

Этим драматические события в Борисове не закончились. Спустя пару недель без видимых признаков насильственной смерти в сауне скончался Николай Драгун. По словам Волчка, умерший товарищ сильно переживал, что на него пало подозрение, и у него не выдержало сердце. Незадолго до этого погибший продал ту самую машину, на которой ездил в гости вместе с Канашевским. Дознаватели, занимавшиеся поиском исчезнувшего милиционера, нашли нового владельца автомобиля Драгуна, обследовали машину, но ничего существенного не обнаружили. Может, потому, что автомобиль прошел предпродажную подготовку, включая чистку салона и багажника.

Под подозрением (но не в качестве подозреваемого. — **А.Б.**) ходит сейчас и замначальника РУВД. *«УСБ, вместо того чтобы искать Андрея, копает грязь на меня. Буквально вчера они у меня были, так я их выгнал из кабинета»*, — пожаловался он корреспонденту «БДГ».

Никаких следов пропавшего не было обнаружено и при обследовании местности в направлении реки. Насколько позволял лед, водолазы обследовали и реку. Но безрезультатно. Аналогичен исход обыска в доме, где гуляли милиционеры.

Никто пока не собирается предъявлять кому-либо уголовные обвинения. Как говорят сотрудники правоохранительных органов, «нет тела, нет и дела». Однако родственники пропавшего капитана не теряют надежды опровергнуть это устоявшееся мнение. Если им это удастся, то МВД ждет серьезный скандал.

КИНО

Романтика совместного производства

«Мир не состоит только из «Беларусьфильма»

Александра СУЛИМ

В ближайшее время наряду с тремя фильмами о войне и молодежным сериалом «Три талера» нас ждет романтическая комедия: белорусско-российский сериал «Миксер и Елочка», выход которого возможен в начале мая. Режиссер фильма Ирина ВОЛОХ в гостях у «БДГ».

— О чем новый фильм?

— «Миксер и Елочка» (название рабочее) — четырехсерийная романтическая комедия для семейного просмотра. Наш фильм о человеке, который, если у него есть любовь, не может быть неудачником. Когда в жизнь главного героя входит любовь — решаются проблемы и с карьерой. Действие происходит в актерской среде. В фильме будут и закулисье, и сцены из спектаклей, ретростилизация эпизодов, когда герой учится в театральном институте. В сериале присутствуют и элементы сказки: грезы главного героя.

— Каков состав съемочной группы?

— Это совместный проект «Беларусьфильма» и санкт-петербургского «Позитива». Главные роли достались, как это часто случается, питерским актерам — Игорю Ботвину и Ксении Назаровой из БДТ. Если говорить о звездах, назову Юрия Стоянова. С нашей стороны — Анатолий Кот, Светлана Боровская. Все актеры второго плана — из Купаловского и Русского. Массовка и эпизодники — все белорусы. Я проводила видеопробы здесь и посылала кассеты в Питер. Россияне отбирали актеров у себя и здесь утверждали на художественном совете. В этом фильме было всего по два: два режиссера, два художника-постановщика, два оператора, два директора. Но зато один продюсер и одно Министерство культуры.

— Два режиссера — не много ли для одного месяца съемок?

— Со вторым режиссером фильма Анной Пармас у нас образовался своеобразный творческий тандем. Мы не были знакомы до начала работы. По характеру мы очень разные, поэтому было проще: в работе каждый нашел свою нишу. Такие творческие тандемы возникают по разным причинам, и по экономическим в том числе. Творчески и технически «Беларусьфильм» освоил бы сценарий, но с финансированием было бы сложнее. Я не была готова к такому темпу съемок: у государственного кино совсем другие нормативы. За месяц сняли четыре серии. Это — ежедневная работа по 12–15 часов и практически без выходных. Но таковы условия игры.

— Финансовый аспект привлекает на «Беларусьфильм» не только «Позитив»...

— Если пройтись по коридорам студии и почитать таблички, можно увидеть и московские студии, и проекты режиссера Сергеева, а Астрахан — это вообще уже наш человек. Но помимо недорогих съемок у нас еще и специалисты отличные. 75% съемок «Миксера и Елочки» проходили на нашей студии, в Минске и его окрестностях. В Петербурге был снят только финал, что заняло 5 съемочных дней. К сожалению, в Беларуси еще не сложились условия для продюсерского кино — наверное, налогообложение должно быть другим. Мы же готовы только к меценатам.

— С лимитом 6 фильмов в год о фестивальном кино мечтать не приходится?

— Вкладывать деньги в то, что не принесет сиюминутной прибыли, государство не может. Российское кино сейчас поднялось. Там условия другие: снимают не 6 фильмов в год, как у нас хотят, а 56. И среди них найдется 5 хороших. Ну а если всего 5 снимается... Сегодня есть возможность снимать самостоятельно, появилось цифровое видео как самостоятельный формат. Такого не было 10 лет назад. Студию можно смонтировать на кухне за обозримые деньги, а потом поместить фильм в Интернете. Государственная монополия на кино потеряна, поэтому новые молодые Кудиненки (Андрей Кудиненко — режиссер новаторского фильма «Оккупация. Мистерии». — **А.С.**) непременно будут появляться. Слава Богу, что наряду с тематическим будет и другое кино. Мир широк, и он не состоит только из «Беларусьфильма».

— Чем интересен сериал в профессиональном плане?

— Раньше я никогда не снимала коммерческое кино. Это — первый опыт. В документальном кино я не просто режиссер, но и автор сценария. «Миксер и Елочка» — это другое: заданный сценарий, заданная конструкция, сроки. В коммерческом кино совсем иные качества нужны. Надо уметь работать в команде. А это получается не у всех.



Ирина Волох

— А планы на будущее?

— С документальным кино не собираюсь расставаться. Идея нового фильма возникла, когда я была в жюри школьного конкурса фольклорных работ. В теме я неплохо разбираюсь, фольклору посвящено несколько моих документальных лент. В конкурсе участвовали два мальчика, написавших целый научный трактат о рыболовстве с XII века до наших дней. Они оказались и практиками: не просто пишут, но и ловят, и, как все рыболовы, философствуют. Тонкую, лирическую акварель о них я и собираюсь снять. Что касается игровых фильмов, то нас еще в студенчестве запугали дамским кино. Говорили, что на женские темы снимать нельзя. И получилось, что женщины у нас снимали очень мужественное кино, а дамское снимали мужчины. Но женскую тему я оставлять не собираюсь. Есть роман, из которого должен получиться хороший сериал. Да и про войну, на мой взгляд, нужно все-таки снимать по-другому.

ТЕАТР

Из суеверия

поднимают актеры тексты ролей из луж

Сергей ШАПРАН

Вопреки традиции 27 марта — Международный день театра — мы решили отметить иначе, чем всегда. И не стали говорить с актерами об источниках их вдохновения, режиссерской тирании и о том, что за театром — будущее. Разговор шел о суевериях и приметах, поскольку молва твердит: актеры — народ крайне суеверный. Оно и понятно: театр — это особое магическое пространство, разрушить которое способна любая мелочь. Впрочем, в ходе нашего опроса мнения самих актеров неожиданно разделились.

Романтики

Судя по всему, народному артисту СССР **Олегу БАСИЛАШВИЛИ** наш вопрос вовсе не показался нелепым.

— Олег Валерьянович! Вы, простите, суеверны?

— Да. И в приметы, в общем-то, верю. Поэтому и стараюсь их не нарушать.

— С детства верите или пришли к этому опытным путем?

— Скорее постепенно. Вот у нас в Петербурге неподалеку от театра есть площадь Ломоносова, посреди которой — маленький скверик и бюст Ломоносова. Мы это место «ватрушкой» называем. Миновав его, можно сразу попасть на Невский проспект. Однако ни один ленинградский актер никогда через этот скверик не ходил и не ходит, потому что существует примета: ступишь туда — твоя актерская карьера закончится. Я вот тоже вокруг обхожу. Еще нельзя ходить под арками Александринского театра — тоже надо мимо пройти. Ну и тому подобное...

— А если, выйдя из дома, вернулись?

— Да, конечно, тоже не повезет...

Однако при этом сыграть мессира Воланда в экранизации булгаковских «Мастера и Маргариты» В.Бортко Басилашвили не отказался. А вот Олег Янковский аналогичного предложения режиссера не принял именно из суеверия.

Не исключение в этом плане и замечательная **Алиса ФРЕЙНДЛИХ**. Она призналась нам:

— Я безумно суеверна! Но это не мешает мне быть человеком верующим. Как это совмещается — трудно сказать. Считается, что суеверие — это грех, а приметы — некая сумма знаний, опыт. Но, может быть, именно оттого, что мы об этом знаем, оно и действует психологически на наше подсознание. Мы сами тогда «притягиваем» к себе те или иные события. В любом случае мне кажется, что вера и суеверие — это не абсолютно параллельные прямые, где-то они пересекаются. Просто мы до этого еще не «допер-ли»...

У Алисы Бруновны, по ее собственному признанию, *«целая тьма примет»*: народная артистка СССР и по дереву стучит, и трижды сплевывает. И домой, если что-то забыла, никогда не возвращается, и в черных кошек, переходящих дорогу, верит, и о планах на будущее старается не говорить. Да еще специфически актерская примета: если текст роли упал хоть на пол, хоть в лужу, на него надо сразу сесть! А вот в числе «тринадцать» актриса, напротив, ничего плохого не находит — для нее оно всегда было счастливым.

Про упавший текст рассказал и **Олег АКУЛИЧ**. Правда, уточнил:

— Сев на текст роли и взяв его, надо затем подняться, держа эту роль в руке. Все артисты знают об этом!

Однако, с другой стороны, в случае с Акуличем примета «если вернулся — обязательно не повезет» не работает. Даже наоборот: если Олег по какой-то причине вернулся — жди удачного дня!

— Но я это не специально делаю, — смеется актер. — Просто я очень часто что-то забываю. И если кошка дорогу перебежит, в панику тоже не бросаюсь. Но вот если кто-то идет навстречу с пустым ведром, то для меня это — знак, причем нехороший.

— А где ж ты в городе людей с ведрами видел?

— Да нет, ходят-ходят. И еще: никогда нельзя заранее считать деньги, которые должен получить. Как посчитал — все, хана! Или будет гораздо меньше, или вообще не получишь! Это как закон. Сколько раз уже со мной случалось!

В остальном же... *«Да, я суеверен,* — резюмирует Акулич. — *Но не до фанатизма»*.

Сомневающиеся

Первым о своем скептицизме поведал нам **Лев ДУРОВ** (тоже, к слову, народный артист СССР).

— Я вообще-то человек несуеверный, — Лев Константинович также не был смущен нашим вопросом. — Хотя знаю, что, идя в Александринку, нельзя проходить в театр под арками. Знаю и то, что у пьесы «Макбет» черная аура. Поэтому обязательно что-нибудь во время спектакля случается: либо кто-то из актеров сломает ногу, либо простудится. Кроме того, есть закон второго спектакля (он не записан в Конституции, и наша изумительная Дума ничего не может с этим сделать!), когда после премьеры первые десять спектаклей идут через раз: сегодня он замечательный, а завтра — плохой, послезавтра — хороший, а послепослезавтра — снова плохой. И кто бы ни сидел в зале, что бы накануне ни сулил: «Ребята, сегодня премьера! Вы будете обласканы и награждены!» — не поможет ровным счетом ничего! Все равно спектакли будут получаться через раз.

— Вы тоже это проходили?

— Конечно! И потом, любая боль — головная или зубная — проходит тотчас, как только выходишь на сцену. Но зато по окончании спектакля усиливается многократно! Причем никто не может объяснить, что это такое! Но дело, наверное, не в суевериях, а в том, что просто существуют такие явления. Сцена ведь имеет свою ауру, свое магнитное поле. Там происходит что-то, нормальной человеческой логике никак не подвластное. Что-то магическое есть в этом. Как и в том, что именно на сцене умерли Хмелев, Добронравов, Москвин и Андрюша Миронов. Они были настолько замечательными артистами, что другой участи и быть не могло...

Скептик

На этом фоне **Эвелина САКУРО** выглядит почти стопроцентным скептиком.

— Я не особо суеверна, — утверждает актриса. — Увидела черную кошку, зажала фигу в кармане и пошла!.. Я вот сейчас читаю Лобсанга Рампу, тибетского монаха. Так вот у него всему этому есть объяснения.

— Но раньше-то ты была суеверной?

— Тоже нет. Наверное, от малограмотности... *(Смеется.)* Я ведь даже не знала, какие есть на свете суеверия!.. Думаю, что человеческая суеверность зависит лишь от двух факторов: от ума и начитанности. Чем человек глупее и необразованнее, тем суевернее.

От себя по этому поводу добавим: данная мотивация легко уязвима. Достаточно лишь посмотреть на звездные имена, причислившие себя к «романтикам».

CD-ЛИНИЯ

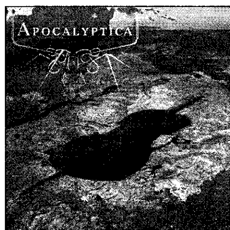
Снова в деле

Девушка и монстры

Виктор ПОЗДНЯКОВ

Apocalyptica «Apocalyptica»

Universal, 2005



Прославившиеся монументальными инструментальными переложениями хитов Metallica и Sepultura, металл-виолончелисты Apocalyptica ищут новые формы самовыражения. В новом альбоме угрюмых финнов нет ни одного кавера, зато целых две песни. Правда, сами участники Apocalyptica петь не решились, а позвали раскрученных соотечественников — Лаури Йолонена из The Rasmus и Вилле Вало из H.I.M. Увы, исполненные шаблонными молодежными кумирами Life Burns и Bittersweet — худшие треки диска.

Ну а тягучие виолончельные запилы звучат ожидаемо шикарно. Эйкка Топпинен, Пааво Лотьонен и Пертту Кивилааксо при поддержке ударников Микко Сирена и Дэйва Ломбардо (Slayer) записали атмосферный альбом, всю прелесть которого, видимо, можно будет осознать лишь с наступлением ядерной зимы. Заметно, что связей со своими бывшими земляками жители Финляндии не теряют: на диске имеется композиция Ruska. Кроме того, Apocalyptica наряду с белорусом Серегой присутствует на саундтреке к новейшему зубодробительному российскому блокбастеру «Бой с тенью».

Самое-самое: Distraction, Fatal Error, Deathzone.
На контрасте: Within Temptation «The Silent Force» (2004).
Оценка: 7.

Jennifer Lopez «Rebirth»

Epic, 2005



Известная скорее отдельными особенностями своей внешности и биографии, нежели как творческая единица, многостаночница Дженнифер Лопез возвращается в поп-музыку со своим четвертым альбомом. Изначально певица запланировала в его поддержку свое первое полноценное турне: все предыдущие были непродолжительными из-за плотного графика съемок в кино. Да вот незадача: Rebirth демонстрирует провальные по сравнению с тремя остальными дисками Дженнифер результаты продаж. Гастролей, судя по всему, ждать не стоит.

Разочарованную публику можно понять: хит на альбоме всего один — прожужжавшая все уши саксофонным соло Get Right. К слову, ранняя версия этой песни не попала в успешный альбом Confessions Ашера, коллеги Лопез по цеху R'n'B. Однако ушлые продюсеры не позволили приставучей мелодии залежаться. Остальные песни диска сливаются в общую массу. Они хоть и исполнены супругой Марка Энтони с неподдельной страстью, но попадание в «Энциклопедию истории музыки» этому материалу явно не грозит. Творческая реинкарнация у Дженнифер Лопез не получилась. Зато Джей-Ло хорошо получилась на фотографиях буклета.

Самое-самое: Get Right, Whatever You Wanna Do, Still Around.
На контрасте: Christina Aguilera «Stripped» (2002).
Оценка: 6.

Judas Priest «Angel Of Retribution»

Sony, 2005



Judas Priest, неотъемлемая часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо для фанатов хэви-металла, возвращаются к слушателям в классическом составе. По отношению к этому релизу справедливы термины «камбэк» и «реюнион»: в начале 90-х группа была вынуждена взять паузу после утомительных судебных разбирательств. Angel Of Retribution — мудрый альбом состоявшихся музыкантов, не кажущийся лишним в обширной дискографии Judas Priest.

В диск вошли роскошная баллада Angel, псевдоэпическое тринадцатиминутное Lochness, а также ряд скоростных треков. Deal with the Devil, Demonizer и Hellrider выдержаны в бронебойном стиле бескомпромиссного альбома Painkiller. Judas Rising, Revolution, Worth Fighting For, Wheels of Fire — более традиционные металл-гимны. Вокал Боба Хэлфорда в отличие от большинства его сверстников по-прежнему на высоте. Только не стоит углубляться в мрачные тексты альбома, которые по сути так же пусты, как тыква с прорезями для глаз утром после Хэллоуина.

Самое-самое: Deal With The Devil, Demonizer, Angel.
На контрасте: Iron Maiden «Dance of Death» (2003).
Оценка: 8.

Диски предоставлены торговой точкой «У Олега».

ПРЕМИЯ

Все — хрустальное

Анатолий СМОЛЬСКИЙ

В минувшее воскресенье столичный Театр юного зрителя принимал театральную богему Беларуси. Детский театр был центром празднования Международного дня театра. Кульминацией торжества стало традиционное вручение ежегодных призов и дипломов Белорусского союза театральных деятелей.

«Крыштальную Паўлінку» заслужила народная артистка Беларуси Людмила Корхова (Лавринович) — актриса широкого творческого диапазона, обладающая сильным драматическим темпераментом, сценической привлекательностью, для которой родной стала сцена Гомельского областного драматического театра. Второй раз вручался кукольникам «Крыштальны анёл». Его обладателем стал актер Белорусского театра «Лялька» Юрий Франков. Он отмечен за высокий профессионализм, многолетнюю плодотворную деятельность и вклад в развитие и пропаганду национального искусства Театра кукол в Беларуси и за рубежом. «Крыштальная зорка» за большой вклад в развитие белорусского театрального искусства вручена актеру Национального театра-студии киноактера Александру Кашперову. За воплощение роли Земфиры в спектакле «Анджели» и другие» по мотивам произведений А.Пушкина на сцене Национального академического театра имени М.Горького «Крыштальнай кветкі» удостоена Александра Богданова.

Премией имени Ларисы Александровской отмечена артистка-вокалистка Государственного музыкального театра Беларуси Маргарита Александрович (Леонора в «Доротее» Т.Хренникова, Оделия в «Летучей мыши» И.Штраусасына, Стасси и Сильва в «Королеве чардаша» И.Кальмана). Актер Национального академического театра имени М.Горького Алексей Шедько стал обладателем премии имени Игната Буйницкого (Мэкки-Нож в «Опере нищих» Б.Брехта и К.Вайля). Премия имени Евстигнея Мировича вручена режиссеру Купаловского театра Владимиру Савицкому за создание спектакля «Баллада о любви» по повести Василя Быкова «Альпийская баллада». Создатель проекта и режиссер «Кукушкиных детей» в Театре имени М.Горького Павел Харланчук получил премию имени Любови Мозалевской. Яркие и уникальные статьи и книги об актерах национального театра журналиста и театрального критика Бориса Бурьяна оценены премией имени Кондрата Крапивы.

КНИЖНЫЙ МИР

Роман с кольцом

«Биография — книга о том, как можно остаться человеком»

Таня ЧУДАК

70% белорусских изданий на лотках с книгопечатной продукцией — пока единичные случаи. Так сказать, перегибы на местах. Еще не директива. Но вполне подходящий повод для разговора с лауреатом международной премии имени А.С.Попова в области радиовещания в номинации «Лучший ди-джей», вокалистом и автором текстов группы «Чехов», автором четырех книг, самым молодым автором за всю историю популярной серии «ЖЗЛ» Вячеславом БОНДАРЕНКО.

— Ваш «Вяземский» — первая книга «ЖЗЛ» пера гражданина Республики Беларусь. Это имеет для вас значение?

— Если честно, я мало думаю об этом. Набоков говорил: искусство писателя — вот его гражданство. Какая разница, какой у писателя паспорт? Хорошую книгу будут читать, плохую — не будут. Вот и все.

— В серии «ЖЗЛ» выходили книги о Янке Купале и Франциске Скорине. Их можно отнести в разряд белорусских?

— Обе эти книги Олега Лойко вышли еще при СССР, в 1982 и 1990 годах. Так что белорусскими я бы их не назвал. Это скорее советские исторические фантазии, изданные под обложкой «ЖЗЛ». Если у меня плохое настроение и хочется посмеяться, я пролистываю «Купалу».

— Насколько сейчас в принципе актуален и востребован жанр биографии?

— Во всем мире биография — один из самых популярных и продаваемых книжных жанров. Российская серия «ЖЗЛ» не исключение. Думаю, люди читают биографии не только затем, чтобы убедиться в том, что великие подобны нам. Важно, что во все времена творческому человеку приходилось отстаивать свое право на духовную жизнь. Не важно, от кого и чего — идеологии, государства, партии, родного народа или просто времени. У кого-то это получилось. О них сейчас и пишут книги. Я бы сказал, что подлинная биография — это книга о том, как можно остаться человеком.

— В книге о Вяземском более двадцати ранее не публиковавшихся документов и уникальных иллюстраций...

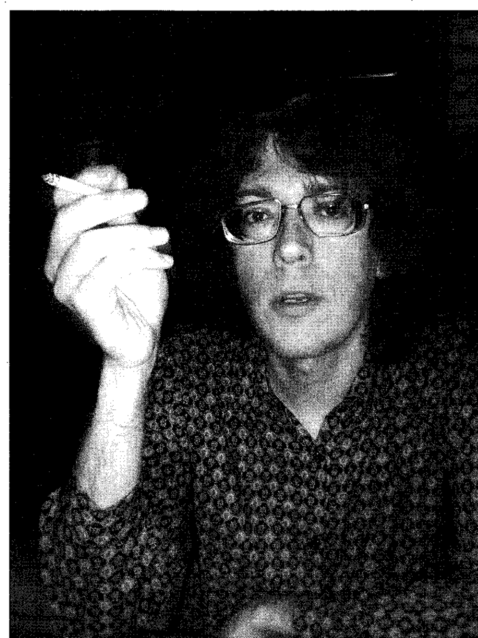
— Мне действительно удалось сделать несколько интересных находок, например, отыскать подробную генеалогическую роспись матери Вяземского, ирландки по национальности. Фотография Тютчева в книге очень редкая, ни разу не печаталась. Но самое трепетное, интимное, что можно почувствовать в процессе работы, — это прикосновение к письмам, бумагам. Чувствуешь тепло чужой руки через два века. Засушенные цветы между страницами, билеты в театр... Это все очень трогательно. А в семье графов Шереметевых, потомков Вяземского, мне дали примерить обручальное кольцо Вяземского. Из 1811 года, тоненькое... Очень сложные вещи ощущаешь в такие минуты.

— Ваша книга стала бестселлером на сайте Книжной экспедиции Управления делами президента Российской Федерации. По мнению «Независимой газеты», *«из семисот страниц биографии не хочется пропустить ни одной»*. Что для вас стало самым значимым в жизни книги?

— Комплиментарных рецензий было немало, продается книга тоже хорошо. Но самое главное для меня — это, наверное, информация из Всероссийской библиотеки для слепых. В этом году они выпустят звуковую версию «Вяземского», 23 часа звучания! Порадовала и высокая оценка потомков Вяземского — семьи Шереметевых и Оболенских.

— Важно ли для вас, в каком качестве вас представляют: как литератора, музыканта или ди-джея?

— Я прежде всего писатель.



Вячеслав Бондаренко: «Я прежде всего писатель. Работающий на радио»

Работающий на радио. Вяземский ведь тоже служил вице-директором департамента Министерства финансов. Я думаю, что это совершенно нормальная европейская ситуация. Там все литераторы где-то работают. А на репетиционной точке или на сцене я — музыкант. Причем желающий иметь не слишком-то много общего с тем, что сейчас творится в белорусской музыке. Очень хотелось бы увидеть на белорусской сцене взрывную, дерзкую группу, этаких юных белорусских The Rolling Stones, которые ломали бы сладенький и насквозь клановый местный шоу-бизнес и сами задавали бы новую моду. Но с грустью вижу, что такой вариант нереален. И, думаю, надолго.

— Что нового ждать от литератора Вячеслава Бондаренко?

— Сейчас я параллельно занят несколькими проектами. Работаю над романом «Небожители», действие которого происходит в Минске летом 1917 года. Вместе с моей подругой, замечательным фотографом Аленой Адамчик, делаю книгу, жанр которой точно определить сложно — такой «роман в фотографиях» на испанском материале. Работаю в новом продюсерском центре. Не оставляю надежды издать свои стихи. Скорее всего, будет второе исправленное издание «Вяземского». Интерес к нему проявили издательства Польши, Германии, Латвии, Финляндии. Так что скоро предстоит опять «погружаться в материал».

— Возможно ли, по вашему мнению, на нашем книжном рынке введение обязательных белорусских «процентов»? И к чему это может привести?

— В стране чудес невозможного, как известно, не существует. И никаких особенных последствий не будет: люди как покупали книги на ночных книжных ярмарках, так и будут покупать. Только ярмарки эти будут уже подпольными.

ХОККЕЙ

Канадец получил карт-бланш

Игорь ЛАРИН

Спустя три недели после утверждения главным тренером национальной сборной Беларуси канадский специалист Глен Хэнлон встретился с главным белорусским почитателем хоккея Александром Лукашенко. Президент страны не стал скрывать, что это была его инициатива пригласить для работы со сборной специалиста из Северной Америки.

Главный хоккеист страны отметил, что надеется на высокий профессиональный опыт канадского тренера, который должен привить нашим игрокам навыки заокеанской школы хоккея. А.Лукашенко выдал новому наставнику своеобразный карт-бланш в действиях: «*Вы можете быть абсолютно свободным в выборе методов тренировок и игры. Главное — чтобы был положительный результат. Нет, мы не ставим задачу занять какое-то конкретное место на чемпионате мира. Мы ждем, что игра команды станет более яркой и будет радовать болельщиков*». Любопытно, что президент обращался к канадскому специалисту исключительно на «вы». Хотелось, чтобы и белорусские тренеры «тыканье» слышали реже...

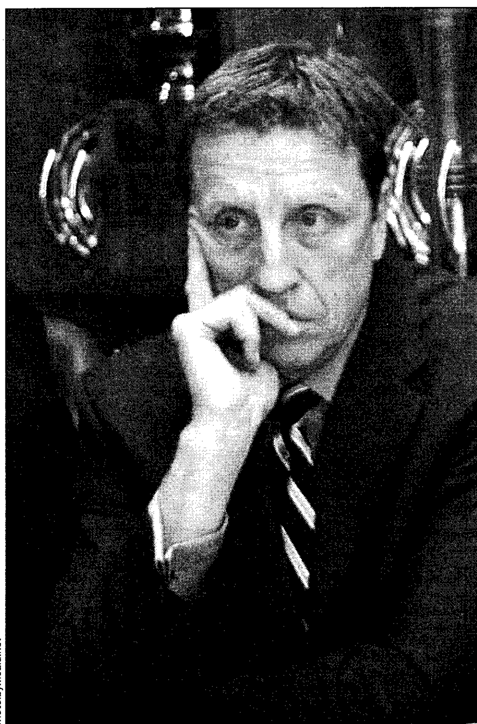


photo.bymedia.net

Глен Хэнлон

В свою очередь Глен Хэнлон поблагодарил Лукашенко за приглашение поработать с национальной командой и подчеркнул, что не собирается отказываться от накопленного белорусскими специалистами и игроками опыта советской школы хоккея и постарается внести что-то новое в игру сборной Беларуси. Ассистировать Хэнлону в главной команде страны будут тренер «Гомеля» Анатолий Варивончик, уже возглавлявший национальную сборную, и экс-капитан сборной Эдуард Занковец, который после завершения карьеры подался в бизнес.

Хэнлон сразу активно взялся за работу. Часто посещает матчи чемпионата страны. Кроме того, выезжал в Москву на матч местногота «Динамо» и нижнекамского «Нефтехимика». Там он встретился с одним из авторов олимпийской победы над шведами Владимиром Крикуновым, который руководит столичными динамовцами, а также имел беседу с лучшим игроком сборной Михаилом Грабовским.

В среде болельщиков бытует мнение, что приглашение Хэнлона является ошибочным и слишком затратным. Поклонники хоккея сомневаются, что за полтора месяца до чемпионата мира канадец вникнет в специфику белорусского хоккея. Кроме того, сложно судить о возможностях хоккеистов по паре матчей. Впрочем, есть и те, кто надеется, что Хэнлон — профессионал, который даже в сжатые сроки сможет выбрать лучших из лучших. Мол, посмотрит на наш хоккей «незамыленным» взглядом, отберет в команду сильнейших, относясь к каждому без предвзятости и личных симпатий...

Представляя главного тренера, глава Федерации хоккея Беларуси Владимир Наумов особо отметил, что Хэнлон будет работать со сборной Беларуси *«совершенно бескорыстно»*. Но некоторые эксперты все равно уверены, что пребывание канадца в Беларуси выльется в копеечку. Правда, большинство склоняется к мысли, что приглашение в сборную выгодно и самому Хэнлону. Что косвенно и подтвердил канадец в одном из своих интервью: *«Я приехал отнюдь не за деньгами. У меня контракт с Вашингтоном, и клуб продолжает регулярно выплачивать мне зарплату. Интерес состоит в другом: работа с любой сборной — ответственный этап в карьере тренера. Тем более если учесть, что мне предстоит возглавлять белорусов на чемпионате мира, куда из-за локаута съедутся все хоккейные «сливки» планеты»*.

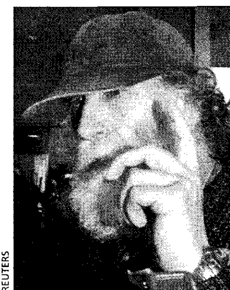
Остается надеяться, что на стартующем 30 апреля чемпионате мира Глену Хэнлону удастся не только самому «засветиться», но и показать вместе с белорусской сборной достойный результат. Для начала, например, выйти из группы. Для этого в компании команд России, Словакии и хозяев льда австрийцев надо не занять последнее место.

СКАНДАЛ

Фишер вырвался на свободу?

Отдел спорта

Экс-чемпион мира по шахматам Бобби Фишер, *«вырвавшийся»*, по его собственным словам, на свободу из Японии, может лишиться ее и на новой родине — в Исландии. Подобный поворот событий в судьбе Фишера не исключают эксперты, которые указывают на наличие между Вашингтоном и Рейкьявиком соглашения о выдаче лиц, скрывающихся от правосудия.



REUTERS

Бобби Фишер

Накануне освобождения гроссмейстера из японской тюрьмы для нелегальных иммигрантов США направили Исландии послание с выражением разочарования по поводу предоставления гражданства 62-летнему шахматному чемпиону, что помешало его экстрадиции за океан. В свою очередь представитель госдепартамента США заявил во вторник в Вашингтоне, что Фишер скрывается от правосудия и что на его арест выписан ордер.

Учитывая вероятность требования Вашингтона о выдаче бывшего чемпиона мира Исландией, сторонники Фишера уже объявили о готовности защищать его на новой родине, сообщает ИТАР-ТАСС. *«Если власти США захотят выдачи Бобби, ну что же, пожалуйста! Он будет защищать себя в исландском суде. Фишер выбрал Исландию, потому что считает, что с ним поступят по справедливости»*, — сказал журналистам Джон Боснич, глава комитета поддержки экс-чемпиона мира.

И в этом в Исландии мало кто сомневается. «Шахматный герой Рейкьявика», который нанес в 1972 году сенсационное поражение советскому гроссмейстеру Борису Спасскому, пользуется просто удивительной поддержкой в североевропейском государстве. *«Он вывел Исландию на карту мира»*, — отмечают местные СМИ. — *Для нас он имеет такой же статус, как звезда футбола Дэвид Бекхэм»*. Для страны, где проживают 290 тысяч человек и которая имеет наибольшее по отношению к населению число гроссмейстеров, приезд уроженца Америки — настоящий праздник. По словам Лильи Гретасдоттир, президента Шахматной федерации Исландии, *«многие исландцы, даже те, кто не интересуется шахматами, испытывают особую теплоту по отношению к Бобби Фишеру. Его единственным преступлением была игра в шахматы, но игра в шахматы — это не преступление»*.

ФУТБОЛ

Точка отсчета

Александр ЗАЯЦ

Завтра, 30 марта, национальная сборная Беларуси по футболу проведет очередной матч в рамках отборочной кампании чемпионата мира 2006 года. Подопечным Анатолия Байдачного предстоит сыграть в гостях против команды Словении. Несмотря на то, что белорусы осенью прошлого года провели три квалификационные игры, именно поединок со словенцами может стать своеобразной точкой отсчета. Либо мы продолжим борьбу за путевку на мировой форум, либо же наши шансы серьезно упадут.

После довольно удачного осеннего отрезка, проведенного главной командой страны (ничья в гостях с Норвегией — 1:1, домашняя победа над Молдовой — 4:0, обнадеживающее поражение в гостях от Италии — 3:4), многие пребывают в хорошем настроении и верят, что команде по силам побороться за выход из своей группы.

В целях подготовки к встрече с балканской сборной команда Анатолия Байдачного отправилась на сбор в Германию и провела несколько контрольных игр. В матче с дублерами немецкого «Штутгарта» белорусы имели подавляющее преимущество, но сумели лишь раз поразить ворота соперников — 1:0. Впрочем, Байдачный остался доволен спаррингом и пообещал за оставшееся время подвести своих подопечных к игре со Словенией в полной боевой готовности.

А что же представляет собой будущий соперник белорусов? До начала 90-х словенский футбол был практически неизвестен в мире. Лучший клуб республики «Олимпия» из Любляны играл в высшей лиге чемпионата Югославии, но успехов не добивался, лишь иногда сражаясь за попадание в Кубок УЕФА. Даже тот факт, что Словения по экономическому развитию обходила другие республики СФРЮ, не сказывался на развитии популярной игры. На маленькой территории, затерявшейся в Восточных Альпах, большей популярностью пользовались зимние виды спорта, а также баскетбол. Изредка словенские футболисты привлекались в сборную.

После распада Югославии Словении повезло. Благодаря тесным связям с Италией, Германией и Австрией страну не затронули кровавые события балканской войны. Пока хорваты, сербы и боснийцы выясняли отношения на полях сражений, Словения получила возможности для экономического роста. Местный футбол, чье развитие уже не сдерживалось Белградом и Загребом, вышел на международную арену и стал стремительно расти. Его взлет начался летом 1998 года, после прихода к рулю сборной самого именитого футболиста в истории словенского футбола Сречко Катанеца, игравшего на чемпионате мира 1990 года в Италии и выигравшего Кубок чемпионов в составе генуэзской «Сампдории». В отборочном цикле к Евро-2000 словенцы заняли 2-е место в группе. А в стыковых матчах смогли переиграть Украину. На чемпионате Европы сборная Словении свела два матча вничью и потерпела одно поражение.

Тем не менее перед отборочным циклом к чемпионату мира 2002 года словенцев не считали фаворитами в группе с Россией, Югославией и Швейцарией. Такая недооценка дорого стоила соперникам словенцев. Катанец создал отличную команду, которая, быть может, не показывала яркой игры, но зато отличалась боевым духом. В итоге — 2-е место и право на участие в стыковых матчах. Как и два года назад, дополнительные игры против Румынии словенцы выиграли. Правда, в Японии и Южной Корее балканцы славы не снискали, потерпев там 3 поражения.

В 2003 году команда Словении заняла 2-е место в отборочной группе Евро-2004. Затем в стыковых поединках за путевку в финальный турнир уступила Хорватии (1:1, 0:1).

Сегодня в Словении надеются попасть в финальный раунд престижного турнира. Несмотря на имеющиеся проблемы с подбором игроков, основную обойму в словенской сборной, равно как и в белорусской команде, составляют легионеры. Самый именитый из них — Миленко Ачимович из французского «Лилля». Остальные же игроки представляют средние команды Германии, Бельгии, Норвегии, Греции, Англии. Вызван в сборную даже игрок из катарского клуба.

Ввиду повышенной значимости матча 30 марта в 21.00 на видеоэкране, установленном на Октябрьской площади Минска, начнется трансляция отборочного матча ЧМ-2006. Подобная практика уже давно получила широкое распространение в крупных европейских городах, когда тысячи болельщиков собираются во время прямых трансляций возле больших городских «телевизоров». В Беларуси такие случаи единичны. Как заверила директор компании — организатора трансляции ООО «Медиа-сеть» Юлия Дубовская, подобные показы планируется поставить *«на постоянную основу. Мы понимаем важность и социальную значимость таких проектов»*. По ее словам, в ближайших планах — трансляция матчей футбольного Кубка УЕФА.

Кстати

В очередном ежемесячном рейтинг-листе национальных сборных, распространенном Международной федерацией футбола (ФИФА), Беларусь опустилась с рекордного для себя 64-го на 66-е место, а количество набранных ею очков уменьшилось с 562 до 560. После июня 2004 года сборная Беларуси ни разу не опускалась в рейтинге, либо поднимаясь, либо оставаясь на месте. В июне она была 86-й, в июле — 85-й, в августе — 83-й, в сентябре — 77-й, в октябре — 73-й, в ноябре и декабре — 69-й, в январе 2005 года — 68-й, в феврале — 64-й. Соперник сборной Беларуси команда Словении также сделала шаг назад, переместившись с 43-й позиции на 44-ю. Десятка лидеров мирового рейтинга выглядит следующим образом: 1.Бразилия. 2.Франция. 3.Аргентина. 4.Чехия. 5.Испания. 6.Мексика. 7.Голландия. 8.Англия. 9.Португалия. 10.Италия.

АФИША

Спектакли

Центральный Дом офицеров

23 апреля, 19.00 – «Альфа-концерт» представляет комедию-анекдот по роману В.Войновича «Чонкин» с участием Валерия Гаркалина, Андрея Бутина, Ильи Бледного, Игоря Бушмелева, Александры Проскуриной, Елены Торшиной.



Современный художественный театр (к/з «Минск»)

2 апреля, 19.00 – «Французская тайна американского полковника».

3, 17 апреля, 12.00 – «Малыш и Карлсон».

8, 17 апреля, 19.00 – «Мещанская свадьба».

9, 19 апреля, 19.00 – «Мужской театр» Екатерины Огородниковой представляет «Двенадцатую ночь». Все роли играют только мужчины.

10, 24 апреля, 15.00 – «Все мальчишки – дураки!!!» Спектакль для взрослеющих детей и их родителей.

Минский театр «Белорусские сезоны» (Дом литератора, ул. Фрунзе, 5)

29 марта, 19.00 – «Сублимация любви». Пикантная комедия А. де Бенедетти.

12 апреля, Гомель. **13 апреля,** Минск, ЦДО. «Виртуозы сцены» представляют спектакль по культовому произведению В.Пелевина «Чапаев и пустота» с участием Гоши Куценко, Сергея Никоненко, Михаила Ефремова, а также Михаила Крылова, Ксении Часовских, Павла Сборщикова, Тимофея Байера, Дмитрия Персина.



Белорусский государственный театр кукол

29 марта, 19.00 – «Дом, который построил Свифт».

1 апреля, 19.00 – «Чайка. Опыт прочтения».

2 апреля, 11.00, 13.00 – «Приключения оловянного солдатика, пастушки и трубочиста».

3 апреля, 11.00, 13.00 – «Красная Шапочка».

5 апреля, 19.00 – «Приключения бравого солдата Швейка».

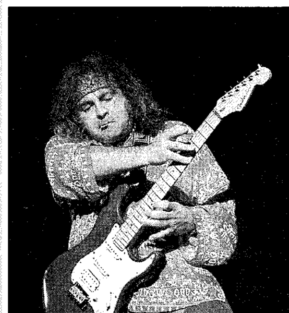
Концерты

Дворец Республики

1 апреля, Гомель. **2 апреля,** Минск, к/з «Минск». **3 апреля,** Гродно. **4 апреля,** Брест. «Виртуозы сцены» представляют балет Аллы Духовой «Тодес» с программой «Танцуем любовь».

17 апреля, 19.00 – компания Brita (фильтр для воды) представляет Илью Олейникова и Юрия Стоянова в народной программе «Приколы нашего городка-2».

К/з «Минск»



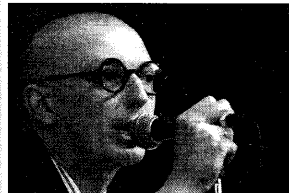
14 апреля, 19.00 – «ПМ-концерт» представляет Виктора Зинчука.

17 апреля, 19.00 – «ПМ-концерт» представляет Бориса Гребенщикова и «Аквариум» с новой программой.

27 апреля, 19.00 – «Альфа-концерт» представляет юбилейный концерт группы «Фристайл».

Клубные вечеринки

«Реактор»



1 апреля, 19.00 – BMA-group представляет «Нейро Дюбель».

Цирк

26 марта – 3 апреля. «Класс-Клуб ДК» устраивает представление артистов Московского цирка для детей и взрослых «Шоу надувных шаров». **29 марта,** Пинск. **30 марта,** Брест. **31 марта,** Барановичи. **1 апреля,** Лида. **2 апреля,** Гродно. **3 апреля,** Витебск.

С 25 марта хищники на свободе: ягуар и пантера, пумы – горные львы, а также конный аттракцион, дрессированные пудели, эксклюзивные номера циркового искусства. И крокодилы-гиганты «Каракава», которых так долго ждал белорусский зритель. Все это – в новой программе «Цирк без границ». Спешите видеть.

Выставки

М-галерея Института имени Гете в Минске

До 18 апреля – выставка акварелей Юрия Пискуна «Вандроўкі па свеце».

бизнес

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №22 29.03.2005
Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Главный редактор, генеральный директор издательства Петр МАРЦЕВ
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г.
Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка материалов «Белорусской деловой газеты» только с письменного разрешения редакции и авторов. Рукописи авторов не рецензируются и не возвращаются. Материалы принимаются только в электронном формате. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.
E-mail: info@bdg.by
WWW: http://www.bdg.by
ФГУП «Смоленский полиграфический Комбинат», 214020, г.Смоленск, ул.Смольянинова, д.1
Тираж 9200
Заказ 10958
Подписано в печать 26.03.2005 в 20.00
Объем 4 п.л.
Выходит 2 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.
Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 216-25-89, 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 285-08-92, 224-95-70, 216-25-84